

وأولياء العهود ونواب الحكام وقادة الدول العربية والإسلامية

بيروت - واشنطن - القدس المحتلة - الاتحاد ووكالات الأنباء: تسارعت التطورات الناجمة عن خطف الشيخ عبد الكريم عبيد وأعدم رئيسة أمريكي، ردًا على ذلك، وأخذت هذه القضية بعداً دولياً، وشكلت أزمة كبرى لإدارة الرئيس الأمريكي. وبعدها استأنف

الموعِد عند الساعة السابعة من مساء أمس بتوقيت بيروت. وفي واشنطن تابع الرئيس الأمريكي منذ الصباح مشاوراته مع كبار مساعديه لبحث مخيفات الردء على اعدام الكولونيل وليم هيجنز، وأعلنت واشنطن عن اتصالات تجريها مع دول وجماعات لنزع فتيل

وتحت المثلجة اعدام التونسيين  
الامريكي فيجنز والتهديد باعدام  
وهذان امرين اخرين.

وكانت زوجة سيسبيو البلقينية الاصل قد وجهت في بيروت  
مذاعة دعت فيه الخاطفين الى «الرافة والعفو». (المذاعة في مكان  
[ردود فعل وتقارير صفحة 7]

لايستحق إلا السفيرة والازدراء  
بلياسها العسكرية برتبة رائد في البحرية  
الامريكية (رويتز)

قررت حكومتا دولة الإمارات العربية  
المتحدة ومصر، ومنعاً للإشادة  
وبتقدم صاحب السمو الشيخ راشد بن  
سعيد الكعوب إلى صاحب السمو الشيخ

تعطيل الدوائر المحلية

[illegible]

روائب العاملين بالدولة  
بين شاكر والقاسم يتابعان المباحثات

**ببيروت - الاتحاد:** قامت وزارة المالية والصناعة أمس بخفض سعر راتب العاملين في القطاع العام من ١٠ آلاف ليرة إلى ٨ آلاف ليرة.

والن يعني واشتق من تحمل  
مسئولية كل ما يحدث ويحدث أخطاءه  
جذبة تتجذرها بالاحكام نصرة  
التي

عنانه ١٩٧٧  
 الغزو الصهيوني اسبق فاعلم الخاصة  
 بالانتخابات في الاراضي المحتلة وضفة  
 علمت : ان الولايات  
 وقالت الهام سيسيمو للثانية  
 وانظر مرجع حكومي للاتحاد الى ان  
 ضمن الحشود  
 العسكرية الصهيونية  
 بدلا من الانحياز الكليل الى اسرائيل  
 بينها لتفعل مسار السياسة الامريكية

١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١

الصحافة في الأردن

[illegible]

تفوض "حرب الجروب... حرب الاستقلال"  
في مواجهة الأتباع الصهيونية والافتتاح

من البنك الدولي لأصلاح  
إصدار الفضائيات

**الحكومة السودانية الجديدة.**

**الرسمية باسم مجلس قيادة ثورة الإنقاذ**

**الوطني الحاكم أمس أن البنك الدولي قرر**

**مؤلة التلقية باسم الحكومة ان هذه**

**على الموعد الذي تحدده الحكمة وعلى**

**الأزمة الليبية الى العمل على طرح هذه**

**القضية في المحلل الدولية.**

**غادرت المجا في فترة**

**وكذلك المصادر المقربة من جيش لبنان**

**الجنوبي، العميل للعوى الاسرائيلي، ان**

**الهوء امس، ولكنها**

أعلنت هذه المصادر أن القذافي الثلاثة يتنمون إلى جبهة التحرير الفلسطينية، ووجدت بحوزتهم أسلحة ومعدات عسكرية.

السودان أمس الأول الاثنين

الحجة الثلاثية العليا ترك الباب مفتوحا

امام اهل بجزء جولة جديدة من المحادثات

ووضع الدين ان الضحايا هم مجموع

اعتيال ٣٠٠ في محاولة انقلاب ضد نجيب الله

استاد الله المهاد

استئناف حرب الحرائق .. والشعارات الوطنية تنتشر في الحلب والمثلث

والله اعلم  
بما فيه  
الغيب والنفث

وتحدثت المجلس في هذا الإطار عن اعتقال أكثر من ٣٠٠ شخص أثناء عمليات

وكلت إذاعة كبرلى قد تحدثت مساء اليوم نفسه عن عملية تشييت لآفتها قوات

تحويلها للبيوتوغدا (صبر)

هذه، طلبة الاحتجاج بالجملة

العالم الخامس حركة، فقام، للقسطنطينية

الذي كل مقره عقبه أمس في تونس،

المصادمات التي شهدتها الأرض المحتلة قيل حلول مساء امس.

خلال الارباع والعشرين ساعة الماضية، بينما اصيب ٨٦ مواطنا فلسطينيا بجروح خلال

الاهالي في حي الزيتون وهي النرج وفي

مخيم خان يونس. وقال ناطق اسرائيلي ان

١٥٠٠ شخص قتلوا في

بعض الضباط خصوصاً من الجيالات في  
التي كانت تسمى الوحدة الخاصة في ١٣٧٠ بول  
كبول ومن رئيسية أخرى في فلسطين.

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

المؤرخ والمالية ابولوي ..... (ص ١٦)  
وكانت مصادر دبلوماسيه في اسلام آباد

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

من أجل مزيد من التحضير لعقد المؤتمر  
وامتدت حرب حرائق الانتفاضة اس

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

منزلاً في مخيم قلنديه امس.

الحل سنة ١٩٨٨. وقامت قوات العدو  
باحتجاز ٢٢ قرع ومخيم فلسطينا.

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

حس على في نداء بيتك ولزيتك بقضاء مجلس

1. The first step in the process of identifying a problem is to recognize that a problem exists. This involves gathering information about the situation and identifying the specific issue that needs to be addressed.











أقرار ٢٧ تصميمًا معماريًا للوحدات  
سكنية واستثمارية وتجارية بمدينة العين

يُفيد بأن شخصاً قد أخذ اسمه في  
الاستثنائي وهو مؤلف، وأما في سبيل  
الوقاية فإنه يمكن تعرضه لمس من  
قبل إدارة جهازه للتحقق لفرق  
من إدارة شؤون الأمن بولاية إراك. إن  
تضمن الوثيقة بيان شؤون الأمن في ولاية  
وعدد لاجئين واستبعاد الطبيب الشرعي  
تبين أن القتل قد تعرض لضربة من جسم  
صلب في الجانب الأيمن من الرأس  
والثمة أن جميع جوانب جثته الخلفية  
استبعدت واستبعدت في الإزالة لثمة الخلل  
التي لا يمكن تجاهل حقيقة الخلل

ومن جهة أخرى يقوم الصندوق بصفة مستمرة بتتبع رحلات إلى المناطق المختلفة بالقولعة لأعضاء الصندوق وذلك بإسراع منخفضة ويتفهم الصندوق حاليا حركة بحرية إلى جزيرة «حقله الحزين» يوم ١١ من الشهر الحالي.

من يبتذل عن أخروية بني فلانها عليه السلام  
أحد الشخصيات المرموقة بالهدوء وال  
جانب ذلك أدي الموهوب باعتراقات متعددة  
عن عدد من السرايا الأثرى التي بقوا  
بها والتي مازالت التحقيق مستمرا لقوا  
فيها كاشفان بسلك عن حلقة أخرى من  
حظاظ جردان الدولة والسرق.



## رئيس وزراء اليابان يعلن استقالته رسمياً تاكاكو تؤكد تصميمها على تشكيل حكومة ائتلافية

طوكيو - وكالات الأنباء: أعلن سوسكي أونو رئيس وزراء اليابان استقالته من منصبه رسمياً أمس.. الأمر الذي بدأت معه مقاولات في حزبه الديمقراطي الليبرالي للبحث عن خلف له.

وتذكرت مصادر الحزب أن أونو الذي تقلد منصبه في الثاني من يونيو الماضي، خلفاً لرئيس الوزراء يوكيو كيكيتا.. قد أعلن عن استقالته في اجتماع عقد بمقر الحزب وحضره أعضاء الحزب في مجلس البرلمان «الدايت».

وقد استقال أونو (٦٧ عاماً) المتزوج بوضعية مع إحدى نساء الجيش متحلاً بمسؤولية التهمة التي ألحقت بحزبه في انتخابات المجلس الأعلى وفوز الحزب الديمقراطي المعارض الذي تقوده الائتلافية.

تلك هي مقولة رئيسة الحزب الاشتراكي الياباني المعارض الأيسر توكوكو أونو أمس. عن تصميم حزبه على تشكيل حكومة ائتلافية بعد الإطاحة بالحزب الديمقراطي الليبرالي وإبلاغت عضوات البرلمان الاشتراكي أن حزبه سيخوض الانتخابات القادمة بإئتلاف لوضع حد للإطاحة بالحزب الحاكم في مجلس النواب.

وأعلنت أونو أنها خسر حزب المحافظين نحو ٤٠ مقعداً في انتخاب المجلس الياباني سيبقت.

الغالبية في مجلس البرلمان «دايت» ولا بد من تشكيل ائتلاف.. وقد فقد حزب الحكومة الأغلبية في المجلس الأعلى في انتخابات يوليو الماضي وبات الاشتراكي أكبر حزب منتصر..

ويحتفظ الديمقراطي الليبرالي بأغلبية ٢١٠ مقعداً من مجموع ٥١٢ مقعداً في مجلس النواب فيما ليس للاشتراكي سوى ٨٥ مقعداً. وأشارت التوقعات إلى أن الحزب المحافظ سيخوض لخسارة كبيرة في الانتخابات وقد دعت أونو إلى إيجاد وفاء بين أحزاب المعارضة عن طريق تنسيق السياسات لحكومة ائتلافية مقترحة.

### هل بدأ تراجع بكين عن الإصلاح الاقتصادي؟

## الصين تعلن فرض حظر على استيراد عشرين نوعاً من الأليكترونيات بيكر يسعى إلى إصلاح العلاقات مع بكين بعد أحداث الطلبة

بكين - واشنطن - وكالات الأنباء: أعلنت الصين أمس، فرض حظر على استيراد عشرين نوعاً من الأجهزة الإلكترونية بينها أجهزة الكمبيوتر فيما يبدو بمثابة خطوة نحو التراجع عن عملية الإصلاح الاقتصادي التي تسهدها البلاد منذ عشر سنوات.

وتذكرت صحيفة واشنطن بوست، الناطقة بالإنجليزية عن الحظر يستهدف دعم الإنتاج المحلي لهذه الإلكترونيات. كما تقتصر القائمة السوداء على أجهزة التلفزيون والفيديو والسجلات. وأضافت الصحيفة أنه سيتم في الوقت نفسه خفض حجم واردات خطوط التجميع إلى حد كبير.

وتجسرت الإشارة إلى أن هذا الإعلان المثير للجدل يتناقض مع التصريحات التي أدلى بها ليو تشينجداو رئيس الوزراء في وقت سابق من الشهر الماضي، حيث أكد أن الصين ستزيد حجم وارداتها لأجهزة الكمبيوتر من الخارج بدلاً من خفض حجم الواردات.

وأضاف ليو أن الصين ستستمر في استيراد الإلكترونيات كالمادة الخام والطلب المحلي لتحقيق مستوى معيشة أعلى.

ويرى المراقبون الغربيون أن الحظر الجديد على الواردات قد يفضي إلى أن الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها البلاد أسوأ مما يتم الاعتراف به على المستوى الرسمي.

كما فرضت الصين حظراً كذلك على استيراد السيارات الأجنبية الصنع.

وتشير المصالحات الرسمية إلى أن حجم العجز في التجارة الخارجية للصين ارتفع إلى ما لا يقل عن ٣,٢ مليار دولار خلال النصف الأول من العام الحالي. وارتفع حجم الواردات في هذه الفترة بنسبة ١٧,٧ في المئة في حين ارتفع حجم الصادرات بنسبة ١٦ في المئة فقط.



جيس بيكر

مستوى العلاقات بين الدولتين منذ انهم الرئيس الأمريكي جورج بوش بكين بارتكاف جرائم قتل أثناء عام المظاهرات التي تجرت في ميدان تيان آنمن في الثالث والرابع من يونيو الماضي، حيث فرضت الولايات المتحدة عقوبات محدودة على الصين تعبيراً عن الاستنكار الأمريكي.

وقال مسؤول أمريكي كبير أن بيكر شدد على رغبة الولايات المتحدة في المحافظة على العلاقات التي تحسنت كثيراً منذ إقامة علاقات دبلوماسية بين الدولتين عام ١٩٧٩.

غير أن المسؤول الذي تحدثت إلى الصحفيين على متن الطائرة التي تقل بيكر وطلب عدم نشر اسمه قال إن بيكر أوضح أن الشعب الأمريكي لن يتفهم من فهم أسلوب القمع الذي اتجهت الصين.

خلال ذلك وافق مجلس النواب الأمريكي على إجراء من شأنه تجسيد فرض قيود الطلاب الصينيين في الولايات المتحدة.

الأمر الذي قد يستفيد منه نحو ٤٠ ألف طالب صيني أربح جانب كبير منهم عن تأييده لحركة الديمقراطية في الصين.

## مؤتمر باريس حول كمبوديا يستأنف أعماله لجان الخبراء تبدأ اليوم تحديد إجراءات السلام الاتفاق على دورة وزارية ثانية نهاية أغسطس الجاري

باريس - وكالات الأنباء: أعلن رئيسا الدورة الوزارية الأولى في مؤتمر باريس حول كمبوديا من التوصل إلى اتفاق يتناول تنظيم عمل لجان الخبراء التي ستحدد ابتداء من اليوم ولادة شهر إجراءات إقامة السلام في كمبوديا.. وأشار مصدر فرنسي مسؤول عن دورة وزارية ثانية ستعقد في باريس في الفترة بين ٢٨ - ٣٠ أغسطس الحالي.

وكان المؤتمر قد استأنف أعماله أمس، بعد تأجيله مساء أمس الأول، بسبب تباين وجهات النظر بين الأطراف المعنية.. حيث أوجت كل من فرنسا وأندونيسيا «التي ترأسان المؤتمر، عدة اتصالات مع الأطراف المعنية لاستيفاء عن الاتفاق، ويذكر أن فرنسا انسحب من الآلية العاملة للمكتب السياسي لهذه الحركة التي شكلها هو نفسه سنة ١٩٧٨، وأكد التخلي عن منصبه أثناء اجتماع المجلس الوطني للحركة على الرغم من قرار المجلس الوطني أن يستمر على رأس المجلس.

وكان المستيري قد أعلن عن نيته للاستقالة من منصبه في ٣٠ أبريل الماضي، عندما اتهمه أعضاء الحركة بأنه شفي الجانب الانتخابية، وقد مني حزب المستيري الذي خاض الانتخابات بواجب الخسائر في الانتخابات التي لم يحصل إلا على ٢٪ من الأصوات.

## رغم تحذير المؤسسات الإسلامية هيئة الأمانة البريطانية تدبج برنامجاً حول «أشعار شيطانية» وكتبتها المرندي سلمان رشدي

لندن - وكالات الأنباء: أذاعت هيئة الأمانة البريطانية برنامجاً تلفزيونياً حول رواية «أشعار شيطانية» للكاتبة البريطانية المرندي سلمان رشدي.. وذلك رغم الداء الذي وجهه كبير أساقفة كاتدرائية والمؤسسات الإسلامية من مغبة عرضه.

وتلك هذه المؤسسات قد تحركت آنذاك للبرنامح سوف تزيده حدة التوتر بينها وبين الحكومة لتدبر لعدم قيام حكومة تاتشر بمنع توزيع الرواية في بريطانيا.

وقال كبير أساقفة كاتدرائية في رسالة بعث بها إلى هيئة الأمانة البريطانية أن أذاعة هذا البرنامج قد توجب مرة أخرى مضاعف المسلمين.

والبرنامج الذي يحمل اسم «مادية المجدد» هو بمثابة تحدي للخطاب المتهربين في أوروبا مثل مولاي وولتر وعمر الخيام وبيرون الذين اتهموا أيضاً بالتجديف في عصورهم.

واستأنف البرنامج البريطاني توني هاريسون مدير البرنامج ومقدمه تلك الشخصيات التاريخية لمساءلة رشدي.

## شكر على تعازي ياسر الخطيب وإخوانه وجميع آل الخطيب في لبنان والإمارات

يتقدمون بالشكر وخالص الامتنان لكل من وساهم بفقدهم الغالي المرحوم

## أحمد عبد الفادر الخطيب

سواء بالحضور شخصياً أو بإرسال البرقيات أو بالاتصال.

## لا أراكم الله مكرولها بعزير

سواء بالحضور شخصياً أو بإرسال البرقيات أو بالاتصال.

لا أراكم الله مكرولها بعزير.



الأم توم كوكس أرضية القرفة في منزلها الكائن في مدينة شاتلبيج بـ ١٠٠ ميل من لندن. كوكس هي ابنة ١٠ سنوات من العمر. كوكس هي ابنة ١٠ سنوات من العمر. كوكس هي ابنة ١٠ سنوات من العمر.



الليبتانية إزاء ارتفاع أسعار العملات الأجنبية حبال البيرة الليبتانية وما تركته المصنوعات الصناعية الليبتانية من تأثيرات إيجابية تثير يستقبل صناعي يكون نواة الاقتصاد المستقل في لبنان.

### يوشن يستخدم «الفتو»

فتح قرص قيود على مشروع أمريكي ياباني

واشنطن ١ ش: استخدم الرئيس الأمريكي جورج بوش حق الفيتو لنقض مشروع قرار كان من شأنه فرض قيود على تصدير أجهزة إلكترونية أمريكية إلى ليبيا. القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً.

وقال بوش في بيان صحفي أن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ. وقال بوش إن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ.

وقال بوش في بيان صحفي أن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ. وقال بوش إن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ.

وقال بوش في بيان صحفي أن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ. وقال بوش إن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ.

وقال بوش في بيان صحفي أن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ. وقال بوش إن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ.

وقال بوش في بيان صحفي أن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ. وقال بوش إن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ.

وقال بوش في بيان صحفي أن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ. وقال بوش إن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ.

وقال بوش في بيان صحفي أن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ. وقال بوش إن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ.

وقال بوش في بيان صحفي أن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ. وقال بوش إن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ.

وقال بوش في بيان صحفي أن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ. وقال بوش إن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ.

وقال بوش في بيان صحفي أن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ. وقال بوش إن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ.

وقال بوش في بيان صحفي أن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ. وقال بوش إن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ.

وقال بوش في بيان صحفي أن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ. وقال بوش إن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ.

وقال بوش في بيان صحفي أن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ. وقال بوش إن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ.

وقال بوش في بيان صحفي أن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ. وقال بوش إن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ.

وقال بوش في بيان صحفي أن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ. وقال بوش إن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ.

وقال بوش في بيان صحفي أن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ. وقال بوش إن القرار الذي تم تمريره في مجلس الشيوخ الأمريكي بـ ١٠٠ صوت مقابل ٩٠ صوتاً، هو قرار خاطئ.

## بيروت تدخل شهرها الثاني في مواجهة الظلام التام الأزمة التموينية تطحن السكان وهي الأكثر إيلاماً ووقعا خسائر طيران الشرق الأوسط ١٢ مليار ليرة لبنانية

بيروت - أ. ش. أ: أكدت التقارير الاقتصادية في بيروت أن التضخم الخطير في البلاد العسكرية التي تضررها فوق الأراضي اللبنانية منذ عدة أشهر قد زاد من أزمة المواد التموينية.. وهي الأكثر إيلاماً ووقعا على اللبنانيين.

وقال أحد كبار الرغ من القيمة التي تضعها الدولة والبنك ٨٠ مليون ليرة لبنانية. لقد دعم مواد الطحين والخبز.. فإن أزمة الخبز لا تقلل من تنقلات وفاق حصة يجري تقسيم تبعات التموينية فيها بين الأثريين والفقراء. وأضافت أن صعوبة الوضع التمويني يمكن استنتاجها من تشكيل لجان مختصة بالتحقق من التموين.. الأمر الذي يدل على مدى التدهور الذي بلغته الدولة اللبنانية في الواردات لتعويض بالأسواق المحلية.

والتقوى للمواطنين حيث أن المجهود اللبناني للجان بائنها المشاريع. وقالت أن معداً: هذا المجهود تكثف مع اللجنة الأخيرة المسألة التموينية التي لم تستطع القيام بما اتبها من أمور المحافظة على استقرار الوضع التمويني.

وتذكرت المصادر الاقتصادية أن بيروت والمناطق المحيطة تدخل شهرها الثاني من الاضطراب. لتمام لتدوير الكهرباء حيث تعيش البلاد ظلاماً تاماً لخطر تزايد معدل توليد الطاقة ببلاد الواردات وخاصة زيت الوقود. قال مصدر عسكري لدى أن تبيع عدد من محطات توليد الطاقة الكهربائية في لبنان وخاصة في منطقة رئيسية عدة واضطراب في الكهرباء اللبنانية للمستهلك التي منحت بها مؤسسة كهرباء لبنان والمقره بجوالي ٢٠ مليار ليرة لبنانية ترمي لحاصلات بعض مصادر المؤسسة. قال الخسائر غير المباشرة وقعت على عاتق القطاعات الصناعية والاقتصادية كافة.

وتتبع مصادر غرفة الصناعة والتجارة في بيروت أن خسائر القطاع الصناعي خلال فترة الاضطراب بلغت ٢٠٠ مليون دولار وهي كمية في غاية من تعرض عدد من المصانع إلى التوقف التام. وقال توفيق: العمل في المصانع والتأجير من تروخ الأيدي العاملة من جهة وعن نقص للمواد الخام الطاقة المؤدية للعمل والانتاج. وتذكرت المصادر الصناعية قد حلت فاضاً ٩٠ مليار ليرة لبنانية بفعل «الحالة الذهبية» التي شهدتها الصناعة.

مسؤول أجنبي: قيام مجلس التعاون العربي انتهى قضية محوري والقاهرة وبغداد.

القاهرة - أ. ش. أ: أعلن رئيس مجلس الوزراء اللبناني السيد محمد صحرانوف في مؤتمر صحفي في القاهرة أن مجلس التعاون العربي انتهى قضية محوري والقاهرة وبغداد.

وقال في تصريحات صحفية: قضية محوري والقاهرة وبغداد هي قضية محورية للقاهرة وبغداد. وقال في تصريحات صحفية: قضية محوري والقاهرة وبغداد هي قضية محورية للقاهرة وبغداد.

وقال في تصريحات صحفية: قضية محوري والقاهرة وبغداد هي قضية محورية للقاهرة وبغداد. وقال في تصريحات صحفية: قضية محوري والقاهرة وبغداد هي قضية محورية للقاهرة وبغداد.

وقال في تصريحات صحفية: قضية محوري والقاهرة وبغداد هي قضية محورية للقاهرة وبغداد. وقال في تصريحات صحفية: قضية محوري والقاهرة وبغداد هي قضية محورية للقاهرة وبغداد.

وقال في تصريحات صحفية: قضية محوري والقاهرة وبغداد هي قضية محورية للقاهرة وبغداد. وقال في تصريحات صحفية: قضية محوري والقاهرة وبغداد هي قضية محورية للقاهرة وبغداد.

وقال في تصريحات صحفية: قضية محوري والقاهرة وبغداد هي قضية محورية للقاهرة وبغداد. وقال في تصريحات صحفية: قضية محوري والقاهرة وبغداد هي قضية محورية للقاهرة وبغداد.

وقال في تصريحات صحفية: قضية محوري والقاهرة وبغداد هي قضية محورية للقاهرة وبغداد. وقال في تصريحات صحفية: قضية محوري والقاهرة وبغداد هي قضية محورية للقاهرة وبغداد.

وقال في تصريحات صحفية: قضية محوري والقاهرة وبغداد هي قضية محورية للقاهرة وبغداد. وقال في تصريحات صحفية: قضية محوري والقاهرة وبغداد هي قضية محورية للقاهرة وبغداد.

وقال في تصريحات صحفية: قضية محوري والقاهرة وبغداد هي قضية محورية للقاهرة وبغداد. وقال في تصريحات صحفية: قضية محوري والقاهرة وبغداد هي قضية محورية للقاهرة وبغداد.

وقال في تصريحات صحفية: قضية محوري والقاهرة وبغداد هي قضية محورية للقاهرة وبغداد. وقال في تصريحات صحفية: قضية محوري والقاهرة وبغداد هي قضية محورية للقاهرة وبغداد.

وقال في تصريحات صحفية: قضية محوري والقاهرة وبغداد هي قضية محورية للقاهرة وبغداد. وقال في تصريحات صحفية: قضية محوري والقاهرة وبغداد هي قضية محورية للقاهرة وبغداد.



خبراء أمريكيون:

واشنطن تواجه ما زل في لبنان  
خبر عسكري: بوش امام المأزق سواء انتقم ام لم ينتقم



الرئيس الأمريكي جورج بوش يتحدث الى المراسلين أمس الاول حول شق الفتنة  
كولونيل هيجنز في لبنان. [صورة للتحقق]

واشنطن - رويترز - قال محللون للشؤون الدفاعية والسياسية، ان الولايات المتحدة تشبه جبار مكبل بالاصفاة عندما يدعو الامراء الى عسكري انتقاميا لقتل اللقنات كولونيل في مشاة البحرية وليام هيجنز الذي قاتل الانبياء انه اعدم شقيقه يوم الاثنين.

وقالوا انه يبدو واضحا انه ليس هناك كثير من الوسائل الفعالة امام الدول الكبرى للقيام بعمل انتقامي سريع من الجماعات السرية الخفية التي تعمل في الشرق الأوسط.

وقالت جويوت كبير التي تعمل في مؤسسة بروكنغز، الخاصة التي تتخذ من واشنطن مقرا لها، ليس هناك من عنوان يمكن اسقاط قنابل عليه، الذي تحارب له جيشا، كل ما تواجه هو وضع سياسي قاتل.

وقال فريد الكستاجر في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية، وهي مؤسسة استشارات خاصة مستقلة أخرى، ليس لدى الولايات المتحدة الآن معلومات تساعد على القيام بعمل عسكري فعال أكثر مما كان لديها قبل خمسة ايام أو قبل ستة.

وقال كلارك الرئيس بوش في مدى اتساع نطاق هذه المشكلة عندما رد على أسئلة الصحفيين عن الخطوة التي قد يقوم بها فقال، "أنا مسألة تسبب قلقا واعتقادا كبيرين للشعب الأمريكي والبحث بطريقة ارتدادية فيما يجب القيام به أو عدم القيام به، ليس الطريقة التي تجري بها السياسة الخارجية أو السياسة الأمنية القومية لهذا البلد."

وقال محللون على الرئيس ان يبقى في كلية جينز هو أكثر للدراسات الدولية، الرئيس يواجه ما إذا قام بشيء في هذه اللحظة، وإذا لم يفعل، فقد لا يستمتع أعضاء امر بقاءهم بعمل ما مجرد شعور بالاحباط.

ولدى الولايات المتحدة ٢١ سفينة حربية بينها حاملات الطائرات كورال سي، وسفينة القتال "دوا"، في البحر الأبيض المتوسط.

وقد استخدمت القوة القارية التقليدية الأمريكية ذات ليبيا سنة ١٩٨٦ بعد ان زعم مسؤولون أمريكيون انهم مشفقون، من قيام علاقة واضحة تربطها بعملية قتل هاجن، تعرض لها ملهى في برنج الغربية بيزداه الجنود الأمريكيين.

وانت غارات جوية أمريكية على طرابلس وبغداد في انتقالات في أنحاء العالم، لكن السلطات الأمريكية تقول انها اسرت عن قتل عدد حوالت، الارهاب، الدول التي تزعم ان ليبيا علاقة بها.

لكن عندما قامت سفينة القتال "جويوس"، بغلق منافق ابتكاري بقاءها في البحر،

صحيفة مصرية: زعماء اسرائيل كانوا ولا يزالون غصائل ارهابية

القاهرة - كونا - تحت صحيفة "الاشهر"، المصرية في اسرائيل لاتزال تقفل الوسائل التي تستخدمها عمليات الجوربة المنظمة لتحقيق اغراضها، واضللت ان زعماء اسرائيل كانوا يتزعمون عمليات ارهابية لها تاريخ طويل في عالم تبجح النساء والاطفال، بغلق دولتهم فوق قبيل من الجند والعظم.

وقالت ان جريمة اختطاف الشيخ عبدالكريم عبيد، ليست الا فصلا من مسلسل اعمال ارهابية الدولة التي لاتزال سبيلها اسرائيل وميلونها من ان لا آخر كفرة وعمرا فيها، ولا يكون من التزويج عليها وميلونها فوق اراضي اى دولة من اعضاء الامم المتحدة.

وحذرت الصحيفة اسرائيل من شيطان ان كل فعل رد فعل، وانها باعها للشيعة تستغل اهل الدولة الانتقام التي قد يذهب ضحيته اشخاص ابرياء، وعندها تصاعد ضحاياها الزائلة دون حيل متناه خصوما بالارهاب.

الجامعة العربية تحتمل اسرائيل مسؤولية قتل هيجنز

تونس - رويترز - ادانت جامعة الدول العربية اسم ما أعلن عن قتل الرهينة الأمريكي هيجنز في لبنان، وقالت ان تصرفات اسرائيل هي السبب الاساسي لاعمال العنف هذه في الشرق الأوسط.

وقال بيان امسرة الجامعة، ان صبح نال قتل. كولونيل هيجنز، فانه لابد من استنطاق هذه العملية التي لا تقارها بالاشواق السوفوية ولا القوانين الدولية.

واضاف البيان، بولن كانت الخاضعة اليه، فله من الضموري ان تتحقق ان على المجتمع الدولي معالجة الاسباب التي تؤدي الى مثل هذه الاعمال.

وحتى الامم المتحدة، ان لا مقدمة هذه الاسباب التي يتعين ازلتها بكل حزم، الممارسات القمعية وعمليات الارهاب التي تقوم بها اسرائيل في شكل ارض بؤرة مستنظم، يرمي الى استمرار اراضي تابعة لدول أخرى وإلى حرمان شعب بأكمله من حقوقه المشروعة.

وقال البيان، لا يمكن الاعتقاد بان سلسلة العنف والعنف المضاد يمكن ان تشكل طريقة ناجحة لاعادة توطيد السلم والامن في المنطقة.

صحيفة كويتية: اسرائيل شنت هيجنز

عكاظ: الارهاب الاسرائيلي نصف جهود السلام

نيقوسيا - رويترز - تميز رد الفعل العربي لا ذكر عن قتل الرهينة الأمريكي وليام هيجنز بالاستنكار الشديد، الا ان المسؤولين الذين يشكل عام عن عائق اسرائيل.

وقالت صحيفة الكويت تايمز التي تصدر باللغة الانجليزية، اذا كان هيجنز قد شق فان اسرائيل بالتاكيد هي التي شددت الحيل الذي لحاظ بمتناه.

واعتبرت صحيفة "المرآة" العام، الكويتية، عن اعتقادها ان قيام اسرائيل بعملية الاختطاف ملو الا مقدمة لثقت الانظار عما يجري في اراضي المحتلة.

وقالت ان قيام اسرائيل بخطف رجل الدين اللبناني كان يعني بداية انها تخطط لعملية عسائرية واسعة ضد لبنان انطلاقا من بوابة الجنوبية، وذلك كان من الطبيعي ان يبحث رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير عن كل الدلائل الممكنة لتخفيف الضغط وتقليل الدواجية الى الحدود.

وشكك في عقل امريكا مسبقا بعملية خطف الشيخ عبيد التي قامت بها

الحصن:  
اسرائيل الجبهة  
الارهابية الاولى  
في العالم

بيروت - ا ف ب - اتصل دولة البكتر سليم الحص امس بالسفير الأمريكي معزيا في الكولونيل هيجنز واستنكر عملية اغرامه لكنه اعتبر ان اسرائيل تحمل مسؤوليات لا حدود لها فيما تقوم به من ممارسات ارهابية وجرائم جماعية على ارض لبنان، وفي تصريح صحفي نائب الحص، الذين يحتفظون بمحتجزين آخرين، الايسوا، ايا منهم بسوء ايا علف هويتهام او انتماذاتهم.

وقال، اسفنا جدا لخبر اعدام الكولونيل هيجنز فهذا عمل مستنكر كما نستنكر كل اعمل القتل والخطف.

واضاف، نطالب العالم بان يدين الجبهة الارهابية الاولى اسرائيل، فهي تتحمل مسؤوليات لا حدود لها فيما تقوم به من ممارسات ارهابية وجرائم جماعية على ارض لبنان وفلسطين، واخبرها خطف الشيخ عبدالكريم عبيد.

بعد الادانات للعملية الاسرائيلية في جنوب لبنان

أوروبا الغربية تنضم لامريكا باداة قتل هيجنز

موسكو وطوكيو تدينان قتل الرهينة وخطف عبيد

لندن - وكالات الانباء - انضم الاتحاد السوفيتي واوروبا الغربية بسرعة الى الولايات المتحدة، في اعرابها عن الذموم والفرع من تبا اعدام اللقنات كولونيل المختطف وليام هيجنز وادانة قاتله.

وقال وزير الخارجية البريطاني جون ميجر، اذا كان ذلك صحيحا فان هذه الجريمة الوحشية.. من اسوأ الجرائم ولا يمكن التسامح فيها. ولا توجد ظروف قد تثير هذا العمل.

واستنكر فرنسا النبا قاتلة في بيان لوزارة الخارجية، ان نيا قتل هيجنز يجر مشاعر الفزع، وتدين الحكومة الفرنسية التي حاولت اطلاق سراحه استنكرت من هذه الجريمة اداة شديدة، واغرب الرئيس ميتران في رسالة بعث بها الى الرئيس الأمريكي جورج بوش، عن تعاطف الشعب الفرنسي وعن شعوره الشخصي بالاسى والحزن.

وقال المتحدث باسم حكومة ألمانيا الغربية في بيان اذا كان نيا الجريمة صحيحا، فلها تكون جريمة كريمة وغير مبررة، وادانت بلجيكا نيا قتل هيجنز وبعث خاسطي الرهائن المحتجزين في لبنان الى اطلاق سراحهم.

واغرب رئيس الوزراء الكندي بريان مالروى عن شعوره

صحيفة إيرانية: الغرب اهتم بهيجنز

لانه ارتكب العنبر

نيقوسيا - رويترز - قالت صحيفة "الانبار"، الإيرانية امس، مع قتل كولونيل امريكي ترتفع من جديد راية حقوق الانسان لحد ان رجال اريق العنبر امريكا الى مات، وشاعت بقولها ان سبق للعالم المتحضر، العمل الخسري، الحسام الصناعي، عالم الشوب زهاء العصور، ان فكر للخطوة واحدة في ضم الفلسطينيين الذين يبتلون يوما بقاتل عزيز لهم، واضللت الصحيفة، لم تتحقق ايقاق حقوق الانسان عندما انتهك الصلوس المصليات اراضي لبنانية واغتطوا بلا حياء للصحة عبيد.

وقالت صحيفة "الانبار"، ايضا ان قتل هيجنز كان ردا على خطف الشيخ عبيد

صحف المانيا الغربية: اسرائيل ستقتل

الاشيرة ضد المتطرفين في لبنان ببت ضئيلة

للغاية من الدعاية.

صحف سويسرا: اسرائيل تغامر بالسقوط في الفخ

وجهت صف في سويسرا اسرائيل انتقادات اقوى مما وجهته لمتشددين الليبتيين، وقالت صحيفة "لا سويس"، ومقرها جنيف، اذا كانوا يريدون القيام بدور المفخر في الشرق الاوسط كما فعلوا في سينتات او السبعينات، في اسرائيليين يغامرون بالسقوط في فخ بلعظورة.

وقالت صحيفة "تريبيون"، في جنيف، ان اسرائيل تغامر بغلق، واكدت ان اسرائيل ربما سحت لخلق مواقف يثبت استحالة النقوض عن اى جماعة عربية، وقال سترن ايزنبرون وزير الخارجية السويسري، ان قتل مسؤول الامم المتحدة وليام هيجنز فعل غير يبعين ادانته.

واضاف قوله، تم احتجاز هيجنز رهينة لمدة عام تقريبا، ويجب ابراته هذا ايشا، تماما يجب اداة خطف اسرائيل للزعيم المسلم عبدالكريم عبيد، كما اعلنت هوندا اراتنها لقتل هيجنز لكنها ادانت في الوقت نفسه قيام اسرائيل بخطف الشيخ عبيد.

واعلنت ألمانيا الغربية استنكارها الشديد لادام الكولونيل الأمريكي، وجنبت في بيان امسرة امس معارضتها لكافة اشكال الاختطاف واحتجاز الرهائن.



بعد الادانات للعملية الاسرائيلية في جنوب لبنان

أوروبا الغربية تنضم لامريكا باداة قتل هيجنز

موسكو وطوكيو تدينان قتل الرهينة وخطف عبيد

بالصدمة لقتل الرهينة الأمريكي الكولونيل وليام هيجنز

الصحفيين ان قتل هيجنز يبررى من اسوأ نوع، ووصلت وزارة الخارجية اليابانية في بيان امسرة امس اعلان اعدام هيجنز شقا بلته مشرف مجمل وغير انساني للغاية.

واوضح بيان الوزارة ان البيان تشجب كل عملية احتجاز رهائن او خطف مما كانت الاسباب بما فيها الرهائن الذين تحتجزهم مجموعات لبنانية واختطاف الشيخ عبدالكريم عبيد من قبل اسرائيل، وخلف البيان ان اليايان قاتل بصحق في ان يتم الاجراع سريعا عن الرهائن المحتجزين.

وقالت موسكو ان الاتحاد السوفيتي يدين بشدة العمل الانساني، الذي اعلن يوم الاثنين والمتعلق باعدام هيجنز، وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية، فاديم بيريافيلوف، انه من المؤسف جدا ان يكون دشور الوفاق في لبنان الذي تسبب فيه بصورة خاصة خطف المسؤول الشيخ عبدالكريم عبيد من قبل وحدة كوماندوز اسرائيل في ادى الى تصعيد العنف والربح، واخاف ان مثل هذه الاعمال تعتبر انتهاكات وقلة لاحقوق الانسان وهي خطرة على المناخ الدولي.

واكدت معطى الدول الغربية قد اعربت عن رافتها لقيام اسرائيل بخطف الشيخ عبدالكريم عبيد من جنوب لبنان

جلسات لمجلس الامن

● جلسة اخرى امسر المجلس خلاها قرارا ببدء خطف الرهائن ويطلب بطلاق جميع الرهائن والمختوفين ايا كان مختلفونهم. [صورة للتحقق]

دعوات للانتقام واخرى للتروى

مجلس الشيوخ يطالب بوش بالانتقام والكونجرس يدخل في سوق للمزايدات

واشنطن - وكالات الانباء: حث مجلس الشيوخ الامريكي بالايجاع الرئيس جورج بوش على البحث عن محاكمة او الانتقام من المسؤولين عن شق الفتنة كولونيل وليام هيجنز في لبنان.

ووافق المجلس باغلبية ٩٩ صوتا ضد لاشه على تعديل قانوني يجر ملزم بوش عن سخطه لقرار اعدام، وجاء في البيان الملل ان رجل الرئيس ان يلقى ما اذا كان متفقا على محاكمة المسؤولين او الانتقام منهم بقتل خطف المختطف التي يتعرض لها الأمريكيون من الارهاب.

وقام التعديل لاضافة الى مشروع قانون المخصصات الدفاعية وتصل الى ٣٠٥ مليار دولار كل من السناتور جورج ميتشل زعيم الديموقراطيين والسناتور روبرت دول زعيم الجمهوريين، وقال السناتور ميتشل ان عمل الولايات المتحدة ان تزعم عملية وضع نهاية لما اصبح بدملة بلا دور.

وقد راجحت رندو الفعل في الكونجرس الامريكي على قتل منظمة المستعظمين في الارض الكولونيل الأمريكي ريتشارد، وليام هيجنز بين الدعوة الى الانتقام والتوصية بقاترو.

فقد اعلن للملل الجمهوري من ولاية بنسلفانيا جورج جيكس، دنا بحالة الى الانتقام والعدالة وانما سادع الرئيس في جميع الاعمال التي يمكن ان يقرر القيام بها من اجل الحصول على ذلك، وزيد زيميله عن ولاية كاليفورنيا روبرت لوجوسيس بولوه بان على الرئيس ان يفعل كل مايلزمه ضروريا للانتقام من هذه الجريمة، وانني اعني ان عليه ان يقتصر القيام باى عمل انتقامي ممكن.

وقال رئيس لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ سام نون الديموقراطي عن ولاية جورجيا الذي يتنعم بقلوب كثير ان الذين يحتفلون مسؤولية قتل جندي امريكي بريجه يجب ان يحاسبوا على اعمالهم.

اما رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الديموقراطي دانت فاسل مالورودا، فقد اعلن، "ايكنا ان ندمر لبنان لجور الانتقام لقتل مواطن امريكي، واعتبر ان

السناتور سام نان رئيس لجنة الخدمات المسلحة والسناتور جون وارنر العضو الجمهوري في اللجنة يقارنان البيت الابيض لمس الاول بعد الاجتماع مع الرئيس بوش حول شق الفتنة كولونيل وليام هيجنز. [رويتز]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● زعماء الكونجرس الامريكي يحتلون الى المراسلين خارج البيت الابيض امس الاول في اقلب اجتماعهم بالرئيس الامريكي حول قضية اعدام اللقنات كولونيل هيجنز ورويتز من اليسار الى اليمين زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل ورويتز من الكونجرس توماس فروي وزعيم الاقلية في مجلس الشيوخ روبرت دول وزعيم الاقلية في الكونجرس روبرت ميتل. [صورة للتحقق]

● ز





# الأسبوع

## رويا الليل توهيم

### من زمان نرقب اخباره

من شعر / الدكتور مانع العتيبه

مرحبا يا حي باللاقي  
القمر لي شئت انواره  
مرحبا به سيد لشرافي  
لي غنات اليوم بزياره  
فل وانور كل لطرافي  
وانجل السديجور بانواره  
يوم شمس الكون تنشائي  
ابضياها غابت اقواره  
المحب انخلص الوافي  
من زمان نرقب اخباره  
لنه محبه ظاهر اوخافي  
في سويدا القلب نجواره  
اوله غلاصفي من الصافي  
يلقياس ايزد معياره  
اوله قدر في شرع لعراقي  
بالقلوب اتبين اتاره  
بانسيم هب زقزافي  
غررت في عودي اوتاره  
بيثني ما الشرق خطافي  
وانثشت بك نفس محتاره  
ذكرتي ابخلي الحافي  
لي معذبي استهتاره  
له اسير دوم باتقافي  
صابر متحمل تاره  
ذقت تجله هم واحسافي  
واعصفت في ربح واعصاره  
ارماشكيتنه اوقلت له كافي  
لو رماني ابيته ابحاره

### صوبك الاشواق هزتنا

عين من خرت اوصابتنا  
اثرت [ع] القلب واتفجر  
وكاسحات النقام قوتنا  
عودت من دون لئمنكز  
وظولت في الليل وتتنا  
يوم ذاك الشرف نتذكر  
لي زها بالجيد والمنا  
وان عطا الحافي والمفقر  
قلت يامسلم سلامتنا  
منك يابو خيد او منحر  
ايخرت سفته او شلتنا  
ولا وجدنا دوتهم بندر  
وبغيب اللج تاحتنا  
ومركبي في مويه اتكسر  
اصارح امواجه وغلبتنا  
وبي اكيد حل لمقدر  
عود يامسبب وطلعتنا  
منك حيلي والجسم عير  
صوبك الاشواق هزتنا  
اوددكم في قلبي اتقرر  
ونار حبك آه حرقتنا  
والجوارح منك ماتقهر  
ويوم في الحقله اتولفتنا  
صبتني وفوادي اتاثر  
اوي بين الخود ماشقتنا  
من شراتك خالجي صور  
نور خدك يارج المزنأ  
والصدر لانهاد به تقهر  
وان نسفت اليدل علمتنا  
يكسي اجسامك ولمضمهر  
آه فوق الآه رطفتنا  
بالحسف والشوق بي يكبر  
شعر/ الساري

البارحة بتنا مناديم  
احباب واطياب النسيم  
في حندس الليل المعاتيم  
خايلت براق اللثايم  
مادري روايا الليل توهيم  
ولا زيارة قلب هايم  
قال الزياره منك تكريم  
قلت العفويا ابن الحشايم  
ميدان قلبي لك مراسيم  
مع ذكرياقي والرسايم  
ولك مهجتي والروح تسليم  
بايمان وعهود اولزايم  
ياراحة اقلوب الميايم  
صويت قلبي بالسهايم  
اهواك يا حلو التباسيم  
وابعدك عن قول الغشايم  
ياتور بدر في المغتايم  
ياحزن الدر النطايم  
عين اوتحر ماخذ من الريم  
شايف مواليفه عزاييم  
يا الله عسى السحب المواسيم  
تقطر على داره رهايم  
ياخذ نهار اوليله امديم  
واتم غدراته زمايم

شعر/ عوض بن السبع الكتبي



### من التكرات

يوم هب الكوس بناسي  
بارد فاعه او وعذاعه  
ياب لي رجة عرق ناسي  
نهر طرفه هلت ادماعه  
جيل نضحني هيج اهواسي  
واعيايت له او سناعه  
حيث لاتي شارب كاسي  
م الهوى والشوق وانواعه  
ذكرنيه عاد ماناسي  
هير وده ضد لي شاعه  
فريج محراثي او ركاسي  
لي على الهوى او سناعه  
كم اجاسي ويط لانتفاسي  
من هوى الحفري او مطاعه  
شادي من حور لعراسي  
شبه السجور بافراعه  
من غضيض اصباه مياي  
ذا او ردفه يرح اذراع  
ردف فيه الكشع بفراسي  
وان مشي شايع ذنج ناعه  
في ضمير اسعبد له ساسي  
لو عزيت النفس خضاعه  
بانديبي شين راسي  
والهوى ماشاب زراع  
باللام او بكر لولاسي  
كم تليف ياحد اوباع  
صن مصابك قبل لئاسي  
حب جمل الروح نزاعه

شعر/ محمد المطروشي

### من غدير القلب

يوم افكر في معانك  
ماخلج في النار شراكم  
لي رمت او بيت طاريكم  
في المنام احليت رؤياكم  
نور عيني ماياويكم  
والعمر يحتاج فدواكم  
من كثر ماصيح والعيكم  
شفت عمري قاعد اوباكم  
املكوني عبد بيدكم  
يلتزم في بيع وشراكم  
وان بغيترا العهد بمعطكم  
من اخياري يتبع ارضاكم  
والله اتي يوم آلايكم  
خرت ادموعي من ارباكم  
يحت بما باح قاصيكم  
والسموحه في من اوفاكم  
من غدير القلب بسجيك  
واستحب آدوق من ماكم  
في مكان واحد ابيكم  
يشرح اقلبي ملا ماكم

شعر/ ماجد بن علي النعيمي

### ارسل ولا يرجع سؤالي

باعد منظوم الامثالي  
ابني بها بنيان عالي  
يوم الخلي في النوم سالي  
ولا أنا بكدر بالي  
فكرت في صروف الليالي  
ارسل ولا يرجع سؤالي  
مقطوع خط الاتصالي  
يازين مايفيك حالي  
توعديني والوعد خالي  
قزرت عامين كمالي  
طاربك الاول في خيالي  
ثرها لتعنف للفلوالي  
طلبت رب العرش عالي  
واع ابرطبي دار الامالي  
يالن تحضر المغالي  
صلوا على خير الارسالي

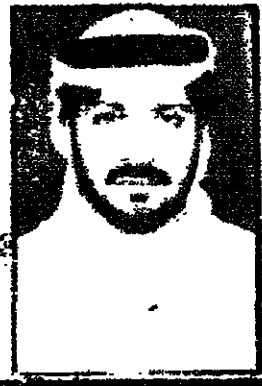
شعر/ راشد بن عبلان الكتبي

### ماعيش من دونك

اغاثيك لو كنت ماقبل اعتاي  
يامن نزلت القلب ومشيد احضونك  
حرمي عليك ايدل يطلع الرقاي  
عليك اثار امديم لو تدر آساي  
مراتك عن جفرا الخلا فوض لفضاي  
يامناهم في الشوق لول على احساي  
اظن من حقي اراجحك في اكتساي  
فيه فرق شافع بين عشبي او عثاي  
وصلت الثلاث انيه او قفت في عراي  
ولا ابيعي بقول الناس ياهو اوتوك  
لومب صحيح اني احبك ومنذاني  
لكن في غرام الود يظرق على اسواي  
شعر/ سيف محمد الراشدي

### حكمة العدد

كرام برون المال دون اعراضها  
لو كبرت اموال الزحالا ساهها  
كذلك الدنيا ولو صافيتها  
وانتفعت لا بد من اميائها



اعداد وانشر الفاضل  
محمد بن راشد الشامسي

### مقتطفات من عيون الشعر الشعبي

ويذل الاطباء جذها واجتهادها  
زالت عن العين لذت ارقادها  
ولا بارد الله هاتنا عن مكادها  
وطاوت في شور الملا مع احسادها

الماجدي بن ظاهر

يهل الشوق الخجايب  
عوجوزوس الركبايب  
بكتب سلام وايب  
يوم اتوالي صوايب

سعيد بن عتيق الهاملي

يخطي الخط غيري وان فيه مقيود  
وتحن في قلبي دوليب وحمود  
انست في قلبي مزاريق وطود  
لا حول يا قلب على الشين محمود

محمد عبد الوهاب الفيحاني

اريد تفكك ياولد يوم اريين  
والمال لو غالي على السفل يغنيك  
يطلعك ويرفك خذ احقوقك وتثيك

عبد الله بن سعيد بن نعمان

ايطي الحالي او نومه افتنايه  
ابان ابحرة الشوق اوصايه  
تبعته تبع والبعده انتهايه  
علم الله مايسج جنايه

الصقر الطائر

مايستمع تاير ولا امشير  
كني امعرب بالكنشاي  
اناسيع النعم وبخير  
ليعاد سايج له مهر غير

سعيد هلال الظاهري

تبعه شقي وامفاره هم  
القلب قال اظعن وانام  
عسا يذعن لي ابيهم  
اذني عن العذال تنصم

راشد الخضر

في دياره مايطرونه  
واقطعت جبل السوصل دونه  
وان زقري قلت ياغونه  
قدحككم لوباعذالونه

سلطان عبيد الظاهري

صاحبني حب ابنتيادي  
وابتعاذه لي نفادي  
في السجن طولت انادي  
وخشعه خضع الجناي

عوض بن حامد الكعبي

من صفر سني بالسوده غصيه  
روني نفس العاشق المشتهيه  
نار ترويع في طوارف مشيه  
وانا بيخيله والموده كويه

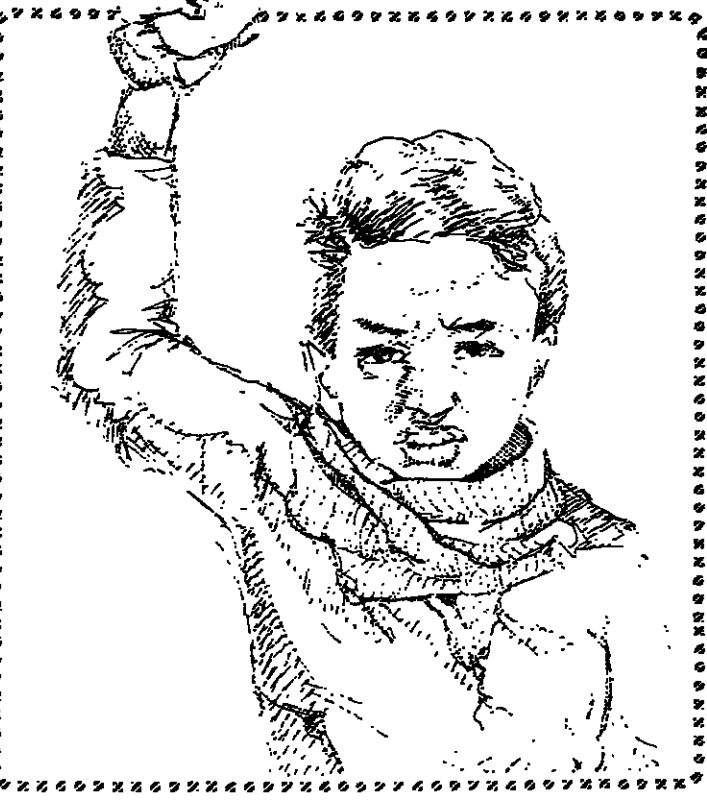
حامد بن مابقه الحياي

ودعتك الله يا عشيبي بالاذكار  
وداعتك اللي راح من داره الدار  
لول لكم عسدي معززه ومقدار  
ان شفت دونه فيه طلع ومقدار

احمد بن إدري الفالحي



## ليولد من دمي حجب بـ



دعوني ارسم القلب  
اللون من دمي نجمة  
واقطع من ضياء الشمس  
ما لم تستطع له..  
اصور وجه تاريخي،  
وابحث فيه عن غيمة  
تراودني.. اراودها  
وتهلل هذه النجمة  
وابحث فيه عن أهل  
وعن وقع الأخ المنسي  
فى العتمة  
تداعى صمته وجعا

ولم تتأوه الكلمة  
ينام فوقه الكاوس  
والاغلال.. والتفكة  
بكيت أنتيه حينا.. واحيانا،  
لعنت بغضبتى نومه  
بعد رجال أمته  
عسى ان يلتقى حلمه..  
— افق يا عترة العيسى  
خذ الهندى والعمه..

فان الروم قد وصلوا:  
هم في بيت عيلة.. قم  
فان لدارك الخرمه  
أتاه منه صوت النوم  
لسانا مال للعجمة  
— وعدا ساره كيد الروم  
اقطع ساعد الظلمه..  
وعيلة يا بن حد السيف؟  
— لماذا كل هذا الخوف  
فان يقبضتى العصمة  
— ديارك مرتع للحيف  
فتأها كسروا عظمه  
ستولد مرة أخرى  
إذا عادت لها البسمه  
وبيتى راحب بالضيف  
فلا تتنبأوا هدمه  
سأبدا أولا بالحلم  
وكذلك تظفر الأمة

— محال ان تكون الفارس العربى  
محال ان تكون الفارس العيسى  
فدم يا ايها المنسى  
بين الموت.. والرحمة

### عصام مفلح

الامن يصلا التاريخ  
دعوني ابدى الرحلة  
افتش فيه عن نسر.. وعن بحار  
فلا بطل العشيبة يمتلئ صوره  
إذا ما زينت بالعار..  
ملوثة رياح الشرق،  
مسبى جواد الشعر..  
ملعون دم السمسمار  
لم ابحت عن اللقمة  
وعندى الجائسون صفار  
تجلد ايها الجلال..  
وارسم بقعة،  
كريف خبز فوق ظهري..  
لعلى اطعم الأطفال  
من غصني وبن قهرى..  
لعلى ابدى الرحلة  
بعطر الزعتر، البرى  
ليولد من دمي حجب بـ  
وامضى نحو عصفور  
تلم ان يجابه لعنة القدر..  
تلم ان يحب العشر  
ان يحصى من صغرى  
ويجدل من صفائر اخته الفلاح  
يرسم اجمل الصور  
تعلّم.. كم تعلّم..  
— وحدها الباكين.. أميون؟

رغم مجلدات الفكر.. والفكر  
واميون.. رغم تناسخ الاقلام..  
والغزوات.. والصبر  
ورغم قصائد الشعر..  
وتجهل ان خط الفجر  
مشدود.. على وتر  
قم اعزف ايها الالامى..  
قم اعزف ايها الصبري  
قم اعزف جملة المطر..  
ف «مريم» هزت النخلة  
وانت تهز في السرر..  
قم انقض عتك هذا الليل  
قيد الحر محض غبار..  
وقام فيك كل نقاش المجهول،  
اجبر عاشقا للضوء،  
ضد الريح والتيار..  
وخذ من عشق هذى الارض بوصلة  
لتولد مرة أخرى..  
ف «عزة» ترقب العشاق  
وقبيلة.. لم تزل مطبوعة..  
تنفّس الاشواق  
«وعيلة» لم تمت ايدا  
برغم القتل.. والاملاق  
ورغم الشوك والاسوار  
تظل حبيبتى عيلة..

### قصة قصيرة

## الدائرة البشرية

### بقلم: على عوض

امهما، سقط احدهما فجأة حينما  
اخفا في تقدير الوشبة، فرقت  
الفاتحة ضحكات رنانة، ابتلتها  
اقواه الدائرة المفتوحة. امتز  
صدرها، اقترب منها «عبد» لشد  
تسمر خلفها، تحس مؤخرتها وهو  
يتظاهر بالتطلع للمرد الصغير الذي  
لم ينهض من سقطته بعد، بال على  
الريال الناعمة فوق ارضية بيت  
القرود، تلفت الفتاة خلفها،  
اصطدمت بعينها بقسمات وجهه  
الحادة، تزحزحت عنه قليلا  
بصعوبة، ممس في اذنبا، سددت  
اليه نظرة ملتهبة، ام القرود تابع  
صفارها في صمت، يقرقرون في  
الهواء ملتصقين بحبات السوداني  
المتساقطة من ايدي الدائرة  
البشرية، تشفقون حينما يظفرون  
بها قبل ان تحقن داخل حيات  
صغار القرود يندفعون تجاه  
الحصوات يفضون اقنعتها ظنا  
منهم انها حبات من السوداني

التوتن الضحكات العالية في قلب  
الدائرة، تحولت الى خلية نحل  
ثائرة، تدافعت الحصوات من  
محيط الدائرة حتى مركزها،  
«عبد» المشد كان هو الآخر  
مشغولا بدفع الحصوات التي  
دارت عييه بسرعة، توالى هطول  
الحصوات التي غيرت مسارها  
كثيرا عما قبل، تصبب العرق من  
جبين الدائرة البشرية، تعالت  
كلمات مشية مقبوسة بصرخات  
كلمة، استل عبده المشد مدية  
من جيبه وهو يتطلع ناحية الفتاة،  
فقررت القرود في اتجاه الفتاة  
الصغيرة، ارتفعت للمساعد  
الخشبية في سماء الدائرة، تحولت  
اشجار صغيرة الى هراوات، تعالت  
الصرخات، انجست الدماء،  
احسبت الانفاس، احتشدت  
القرود فوق القمة الصخرية تتابع  
عن كلب بين مدقة ثاقبة، كانت القمة  
تنطق بكلمات فاضحة، كانت القمة  
الصخرية تلمر كثيرا زمين  
الدائرة البشرية.

يطلقون عليها دجلاياا القرود،  
كانت تتناول براسها على الاجساد  
المتراصة حوالها، فتاة نامدة  
تشق طريقها بصعوبة، عبده المشد  
يثقت دخان سيجارته بتلذذ، سمل  
بصوت متحشرج، بصق تحت  
أرجله، تطاير رذاذه في عيون  
الدائرة البشرية للتحمة، بدا  
ضخما بينهم، كان ياتي كثيرا  
لزياره بيت القرود، يضلهم عن  
بقية حيوانات الحديقة، عبده  
لاقتنا تدور بنهم في كل مكان،  
تزعزع في اتجاه الفتاة، داس  
بارجله الثقيلة اقدام آخرين، كانت  
لدوية قدرة فائقة في التتال بين  
الكثك البشرية، احيانا كثيرة  
يستخدم كقفة في دفع الآخرين،  
ايضا طوله القوي يركبته عن  
اكتشاف الامكان لللائمة للعبير،  
في الحافات المزخمة يصره  
الكثك.

اخيرا لاسمت الفتاة براحتيها  
السياح الخرساني الذي يلف بيت  
القرود، تتابع يشغف تلك  
المخلوقات الغريبة، لقد اكتشفت  
خصلات جديدة لم تكن تعرفها  
عنهم من قبل، صغيران منها  
يتسابقان للنيل بامتطاء ظهر  
عبد.

تنتهي من حيث يبدأ الآخرون حياتهم  
«باعترافك قبل بدات من حيث انتهيت  
أنا».

«موت سرير رقم ١٢، يحتال  
غسان في القصتين اللتين اوردتهما عن  
ماضي محمد علي اكبر ليوصلنا الى  
مفهومه عن الموت، منطلقا بداية في  
عبارات شائعة ترددها: «متب حتى  
الموت» والموت من الضحك» والموت  
لا يستطيع ان يسكت جيب، ويقترن  
كفاني الفرح، الحياة، الضحك،  
التعب اليومي بالموت، ينطلق من ان  
المحور الاساسي الذي تدور كل الاشياء  
في فلكه هو محور وفلك الموت، ثم يروى  
لنا تفاصيل موت محمد علي اكبر،  
وكأنه مجرد عن الانسان الآخر،  
يقصد أحداث الصدمة فينا «اريد  
التحدث عن موت يحدث امامك، لا عن  
موت تسمع عنه» ويستعمل كفاني  
وسيلة الرسالة ايضا لايصال مفهومه،  
وكأنه يجد في تقنية الرسالة الفنية  
القصصية بيانا وقرارا، وبالتالي رسالة  
ثريه ايصالها على طريقته مطلقا فيها  
حكمة ما نتيجة تجربة عايش فيها  
مسحوقين عن كثر «الموت ليس على  
الاطلاق قضية الميت، انه قضية  
الباقين المنتظرين برمارة دورهم، لكي  
يكونوا درسا صغيرا للعين الحية» ثم  
تفكيرنا من نقطة البدء الى نقطة  
النهاية، يجب ان ينطلق كل تفكير من  
نقطة الموت.

وفي «نصف العالم» يظهر كفاني في  
استعماله شخصية انسان متفلسف لا  
يسمى الا بالسيد فلان، للدلالة على  
شخصيته وفراشه بارائه، بالموت، ففي  
نصف العالم عبد الرحمن نصف حي،  
يقف احد عييه كي يرى نصف  
العالم بوسيلة القلم المعبر عن افكاره  
على الورق ولا تصل للناس.  
وحيث يتطرق الاستدعاء مع  
عبد الرحمن الى فكرة الموت الحزن  
يكون رده الفلسفي: «ليس شة في  
الغالب اسم حزن، لا يوجد في الواقع  
الا الفرح، وإذا كان موجودا فهذا  
يعني انه لا يوجد سواه» ثم يشرح  
المسائل ويضيف: «داس لا توت، لأنها  
لم تمت من قبل، وان ماتت فهذا يعني  
انها لم تعد ميتة، لذلك فإن الحزن لا  
ميرر.. وكل شيء آخر بهم، ويصور  
كفاني بعض اصداقاء عبد الرحمن  
مؤيدا لآرائه، معتبرين انه افضل  
منهم وانه يعيش في عالم مرتبط  
هاديء غير مرده، متمنين لو يفتأوا  
عينا كي يصبح عالمهم مرتبطا مثل عالمه،  
وينتهي كفاني القصص بعبارة يكتبها  
عبد الرحمن في احد رسائله ويرسلها  
الى نفسه في المقهى، ويستلمها  
اصحابه دون ان يتمكن من قضاها  
بنفسه وفيها: «ان الاخير صعبة اذا  
كانت للجميع، وبالتالي فائتا تجد ان  
فقء العين الواحدة هي بمثابة موت  
نصفي، حالة التكيف بلا ميالات،  
نصفية بلفاف نبض الحياة، قاع لاية  
صعبة لا تتسع للجميع وان الحياة  
صعبة اذا كانت للجميع».

تبقى المسألة الثانية الاخيرة، فالى  
جانب الشخصيات وما تتناولها من  
مضامين ان كفاني يدور بفلسفة  
خاصة عن الموت الى حد يبلغ فيه  
البناء الفني حده الاقصى متعمدا  
الزخم القصصى لفلسفة الموت والتلذذ  
بوصفه احيانا مع تفاصيله المرعبة،  
والفرح منه طورا، وكنا كفاني وهو  
مقتنع بلفاف نبض الحياة، قاع لاية  
رغبة انتقائية في الامل، وكان الحياة  
مجرد عيشة لا ميرر لها  
فهل كل ما احاطت بكفاني من شريط  
عذاب معنوي ومادى، كان كفيلا في  
نسخ تفكيره ان يعيش طويلا ليس  
اكثر من ٦٣ عاما، فعمل حياته  
القصيرة كثافة في انتاجاته الادبية  
وكثافة في تضالته، واخيرا كثافة في  
تتال حالات الموت في الكثير من اعماله  
والفرصة الفرج فيها هي فرصة الحب  
والوفاء الذي يمكن عبده، رغم معاناتها  
وكانت بكفاني كان يعيش «في جنازته»  
رغم انه؟

### غسان كنفاني

## الآثار الكاملة

الدراسات الأدبية

المجلد الرابع

### غسان كنفاني



## الآثار الكاملة

المجلد الثاني

## في ذكره السابعة عشرة

## حقيقة الموت في القصص الكنفانية ١٩٥٨ - ١٩٦١



## غسان كنفاني يعتمد أسلوب الرسالة للبحث عن معنى الحياة العيشية

عبد الرحمن هذا يوبا الى قء احدى  
عينيه بذات القلم الذي يكتب به  
رسالته، انطلاقا من ان العالم لا يوجد  
فيه الا شيء وكل شيء آخر وهم، ومن  
هذا المنطلق تتناول القصص مفهوم  
فلسفة الحزن، الموت والفرح والحياة.  
اما «موت سرير رقم ١٢» فيعالج  
فيها غسان كفاني ايضا الانسان في  
غربة العمل، حيث يلقي الموت للفقر  
العائى محمد علي اكبر الذي كان  
يحب التمسك باسمه كاملا ليجمل  
رقم سريره.

في القصص الاخيرة كما في «جنازتي»  
ونصف العالم وسيلة الرسالة التي  
يحاول كفاني كراو يعمل في الغربة،  
نقل مفهومه لآخيه احمد عن الموت  
الذي حدث امامه، شارحا بداية ان  
محمد علي اكبر هاجر بسبب رفض  
الذات رهاا واعجبته من تزويجها به  
بسبب نفسيا بسبب اصابته  
وأختر مشهود له باحتياله، ويأتي رفض  
الوالد في وصية له قبل وفاته، فلا  
يستطيع اكبر الصلابة الخطأ  
والالتباس، وفي رواية اخرى يرسلها  
اخرى يؤكد الراوى ان القصص الاولى  
التي في العملي لامة لها، وانما ثثرة  
ناس، وانما هو متزوج واب لثلاثة  
اولاد، عمل بحارا الى ان استقر في  
الكويت لمدة اربع سنوات، لم يتمكن  
خلالها من فتح مكان له في رصيف من  
ارصفة الشوارع الجديد - الاخرى يقبل  
طموح المنتشرين في الخليج للرفاهية  
والكسب والظهور - الا قبل وفاته  
بشهرين تاركا صنفقا اصر على نقله  
معه الى المستشفى، وحين دفن وجد  
للمرضى في اوراقها هي فواتير بديون  
الدكان الجديد للمخازن التي تعامل  
معا بصورة قديمة لوجه ملثم و..  
خية الهجرة -

في سياق القصص الاخيرة، تلمس  
مسائلتين اساسيتين اولهما اختيار  
الشخصيات، فاشخاص غسان في  
قصصه هي اشخاص انسانية، احيانا  
فلسطينية الجنسية، كما في «ارض  
البريقال الحزين» و«احيانا هي مجرد  
نماذج انسانية قد نجدها في أي بلد  
بالعالم، وما طرح كفاني لهذه النماذج  
ابتداعا في الخيال او هي نماذج  
واقعية، وانما هي على الاصح تتلخص  
من الواقع الانساني والاجتماعي  
والعلاقة مع المحيط وحيث الحياة هي  
علاقة مع المحيط وان تكسرت او  
انعدمت هذه العلاقة يصبح الموت  
العلاقة البديلة والخيار الذي لا غنى  
عنه في عالم تتنازع فيه شهوانية  
اللذة، الغربة الموحشة، الوحدة،  
التشرد والزوج الدائم المسحوق،  
وتصبح الحياة بالتالي مجرد ضرب  
عيشي وكمايات امام قضية الموت التي

في الذكرى السابعة عشرة لاغتيال الاديب الفلسطيني غسان كنفاني،  
يستوفنا ان اغتياله في الثامن من تموز يوليو، عام ١٩٧٢ كان مفاجئا من  
وجهتين، الاولى بتصفية انسان خلاق شهد اعوامه القصيرة تاريخا  
وحياة تضليمة وأدبية مليئة بتضامنها الابداعية.

لذا كانت ممنوعة على غسان  
الاستمرارية للزخامة انسانية وتضاليا  
وفنيا، الثانية ينظر اليها من المنظار  
المصري، مسار، محيط غسان  
كنفاني، بدءا من نزوحه من الارض  
النازحين عن فلسطين عام ١٩٤٨ في  
عشرة في عمره، مرورا بعماليته الامة  
والأم الشعب الفلسطيني المشرد ما  
بين خيمة القماش، الزيتون والحجر في  
مرحلة تدريسية بمدارس وكالة غوث  
اللاجئين، الى انتقاله للتدريس في  
الكويت، لتقويت فرصة الجوع دون  
تقويت عامل الغربة والثانية التي  
امتدت ضمرا وموتا في شرايسته كما  
في مواد كلماته، وصولا الى عوته  
لبيرت معاني عن كلب ومن جديد  
الوجع الفلسطيني والوجع الصحفي  
الاستنزاف، دون ابتدائه في كل هذه  
المراحل عن مشاركته التضاللات  
الجامعية، واتى عامل اصابته بداء  
السكري في سن الشباب ليؤدي من  
الامه.

وان صقلت كل هذه العوامل  
شخصية كنفاني، لكنها دون شك  
انضمت تجربة الموت في ايديه الى حد  
بلغ فيها البناء القصصى الدرامى حد  
فلسفة الغناء والافاء وان كان وجه  
الموت في احد ارجحه هو وجه الحياة  
والنبيذ، اوفهم الحياة بطريقة مغايرة  
في غرابيتها، خاصة اذا علمنا من جميع  
الذين عاشوا وعربوا كنفاني عن  
قريب، ان شخصية كنفاني كانت  
ناضجة مرحة، تقوده شهوة الحياة  
ورغم كل العذابات، الى الانتاج  
والابداع المستمرين، عكس ما تظهره  
معظم اعماله الادبية وتجديدا الاولى  
منها.

إذا انطلاقا لما ذكرناه انفا، تحرض  
كيفية وطريقة اغتيال كنفاني ومسار  
حياته، الى التطرق لقضية وكالات  
الموت في الكتابة الكنفانية، وتتوالى هنا  
في القصص القصيرة التي كتبت ما  
بين ١٩٥٨ - ١٩٦١ في عدد من  
البلدان العربية التي قصدها ترحال  
كنفاني، وهي ارض البريقال الحزين  
والكوي ١٩٥٨ في جنازتي دمشق  
١٩٥٩ قصة صدرت مع مجموعة  
قصص حملت عنوان «موت سرير رقم  
١٢» نصف العالم ببيروت ١٩٦١  
عنوان عالم ليس لنا - وموت سرير  
رقم ١٢ والكوي ١٩٦٠.

إذا شكنا من الايجاز بداية لحتوى  
ومضمون هذه القصص، فيمكننا  
القول ان قصة «ارض البريقال  
الحزين» تتلخص في نزوح من النكبة  
وحقيقة بطل نزع مع عائلته من قبل  
من اعضاء النجم، حيث جمع الكل في  
شاحنة الهجرة والتشرد الى الجنوب

**تنزيلات**

على أحدث  
الموديلات

**للأكسبة الرجالية الجاهزة**

**والأحذية الأوروبية**

**تفتتح أيام الجمعة**

**مع تقيات**

**أبناء لسوزان**

**عتوان الرجل الأنيق**

تليفون ٣١١٠٣٨ - شارع الكنزا - قرب حامد سنتر











## يوسف شعبان ضابط صباحاً ومجسم مساءً

□ الفنان يوسف شعبان مثله حالياً بتصوير فيلم ومسلسل تلفزيوني في وقت واحد يؤدي فيهما دورين متناقضين تماماً، فليلاً ضابطاً شرعياً في فيلم «ملاك» وأخيراً، ويؤدي بعد الظهر دور ابن بلد فقير يسلك طرقاً غير شرعية تصل به إلى السجن في مسلسل «أسطول عنترة» إلى جانب رعدة ودلال عبدالعزیز.

وعن هذه التجربة يقول يوسف: المسألة ليست سهلة.. فكل شخصية لها تاريخ وأصول تقوم عليها ومستوى ثقافي وجهان نفسي وأبعاد مؤثرة فيها. والانتقال من شخصية إلى أخرى في ظرف ساعات قليلة يتطلب مني مجهوداً كبيراً، فاضطر لاستغلال الوقت الذي أقتضيه على الطريق بين استديو وآخر في الدخول إلى الشخصية الجديدة.



يوسف شعبان

## مشكلة البطالة في «الناس اللي بره»

□ حول مسألة البطالة التي يعاني منها العديد من الدول في العالم أجمع، تدور أحداث المسلسل التلفزيوني «الناس اللي بره» بطولة حسن عابدين ومروان عبدالحاميد وصالح السمعي وحسن مصطفى، وأخراج محمد فاضل.

المسلسل يتطرق بواقعية وجريئة لمشكلة البطالة الممتدة، المنتشرة في الأجهزة العامة. إذ يؤدي تكاثر عدد الموظفين حول العمل الواحد لإعاقة الهدف الأساسي للجهاز وهو تسهيل المعاملات، ويحاول كل موظف منهم ركن العمل على زميله.. وإذا صوبف ويوجد الموظف الملتزم بالنظام، يتكاتف الجميع ضده ويضطرونه في محاولة للتخلص من «الطارق الغريب».



عادل إمام



دلال عبدالعزيز



محمود عبدالعزيز

## الطريق إلى الشاشة يمر بكلية الزراعة

● عادل إمام: في كلية الزراعة عرفت ماذا تعني كلمة «مسرح»  
● المهندس محمود عبدالعزيز: كدت أكتفى في حياتي بخلايا النحل

ككومبارس مع الفنان الكبير عدالله غيث في مسلسل «عابر من الأيام» وبعد ذلك جاءت الفرصة الكبيرة عام ١٩٦٥ في «لا تظن» الشمس، في حين أن سعيد ظهر في مسلسل «خيول الماء».

خير النحل.. محمود عبدالعزيز

محمود عبدالعزيز بدأ مسيرته مسرحية مشرب السيرة ومسلسل «مراكب الهجانة» وفيلم «العالم» والسادة «الرجال» وسعد، لين، تمر هندي.. هو أيضاً خرج كلية الزراعة، ولكن بدرجة ماجستير في تربية النحل.

يقول الفنان الكبير: كدت أكتفى بحياتي بخلايا النحل.. وأفكر جيداً بيم قصص القاهرة بحثاً عن دور تلفزيوني صغر في مسلسل «القاهرة والناس» بيمها قال لي المخرج محمد فاضل «أذهب وجرب حظك في بلاد بعيدة، فانا لا أحب خريج كلية الزراعة، وتصرفون أن الجامع والرياسة الذين يتصرفون أن»

ويلاحظ سافرت إلى النمسا، وأنا خرج كلية الزراعة لجامعة الإسكندرية، لأبيع الصحف والمجلات على قارعة الطريق. وقد صممت على نفسي كثيراً، فقررت العودة إلى الإسكندرية وأنا محمم إلا أتل براسي مرة أخرى على سماء الفن في القاهرة.

قدمت أوراقى للدراسات العليا وتخصصت بتربية النحل، في هذه الأثناء شرعت بدقات الفن من جديد في أعاقى، فالتصيت لفريق التمثيل في الكلية، وكان المسئول عنه هو المخرج الكبير نورالمدارس الذي لم يرد إعجابي اشتراك مع فريق التمثيل، لكن شغافى بي، وأخبرتني معاً إلى القاهرة لأحصل مساعداً له في مسلسل «مراكب الهجانة» عام ١٩٧٧، ولم تمض شهور حتى نقلني من وراء الكواليس إلى المسلسل، وأسند إلي دور البطولة الثانية في مسلسل «الوفاة»، ثم جاء المخرج عاطف سالم ومخفى أول فرصة سينمائية عام ١٩٧٢ من خلال فيلم «الحفيد» مع مرفت أمين ونورالشرية.

دلال عبدالعزيز أيضاً

دلال عبدالعزيز أيضاً خرجت من كلية الزراعة، عندما التحقت مع البداية، ليد وأن أعيد إلى فترة الطفولة والصبا عندما كنت أميرة الفن وعاشته وأشاركه في الأنشطة الفنية التي تقدمها المدرسة.. في تلك الأوقات كان حلم حياتي أن أصبح مثلاً لها صيت وشهرة سعد حسني وخيرة وفجاروب فنان حامة، وموت السنوات والحلم يكبر وينضج معي إلى أن حصلت على شهادة الثانوية العامة، وقتها عشت في حيرة من أمرى، فحبى للفن يذموني لالتحاق بأحد للجامعة الفنية، ولكن قلبي وأسرتني برفوضون ذلك من منطق أن الدراسة لا تقيد ولا تلتج كثيراً، فالفرصة هي الأساس وحجر البداية.

وعن ذلك تقول أيضاً: وكانت فكرة دراسة الفن والتخصص في كلية الزراعة، وعندما فرغت من دراستي بدأت أكتب في الطريق الذي أسلكه لكي أحقق حلم الكوميديا، سمر غلام وجورج سيدهم.



دلال عبدالعزيز

المهندس صلاح السعدني: «المسرح» حالة دون أدوار البطولة

دفع بالمهندس عادل إمام إلى التمثيل، ولذا لم يخر من البداية العهد العالي للفنون المسرحية؟

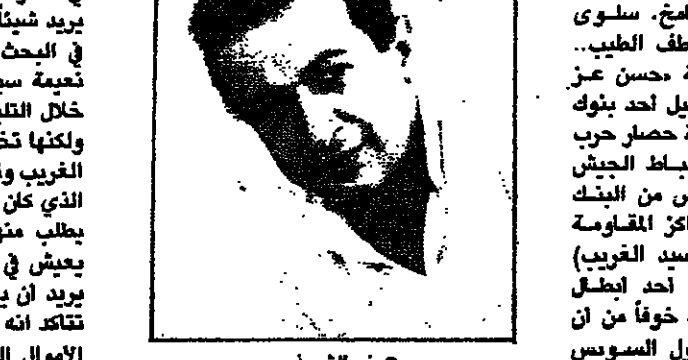
يقول الفنان: داخل أي فنان بوسلة حسنة هي التي تحركه وتقله على الاتجاهات الصحيحة والسليمة، وأنا بوسلتي قالت لي: اتجه إلى التمثيل. أما إذا لم يكن خيطاً فنية منذ البداية، فلأنه لم يكن يخطر في بالي على الإطلاق أن أصبح ممثلاً في يوم من الأيام. ففكرت الالتحاق بكلية التجارة، إلا أن مكتب التسجيل اختار لي كلية الزراعة.

على العموم هذه المشكلة لم تحل أي مسالة في تفكيرى.. فإمام وقتها انتهى فحقت رغبة والذى والتحق بالجامعة.

في الطريق اليك: مطلوب إعدام.. «حسن عز الرجال»

الخلق على أمل إظهار الفلوس في ذلك الوقت تعود (تجربة سيد الغريب) معالي زايد التي تدور بفخار وكندا في مطاردة حسن عز الرجال الذي لا يريد شيئاً سوى أن يرى ابنته ويبدأ في البحث عنه وعن زوجته وتقوم تسمية سيد الغريب باستشرابه من خلال التلفزيون على أمل أن يرى ابنته ولكنها تخبره بأنها تسمية ابنة سيد الغريب وتلك عليه نص حكم الإعدام الذي كان يجب أن ينفذ وتلقاها بأنه يطلب منها الإسراع في قتله لأنه يعيش في عذاب فهو يرى ولا أحد يريد أن يصدقه وبعد موافق عبدة المحكومة للشعبية وذلك خوفاً من أن تستطلع إسرائيل دخول السويس وتستولي على مرتبات الجيش الثاني

وبالفعل يتم نقل المرتبات وتوضع داخل أشولة الدقيق ويقوم بحراستها مع سيد الغريب وابنته والغريب ويكتشف في اليوم التالي جثة سيد الغريب وابنته والغريب واختفاء المرتبات وحسن ممالي في راسه داخل بيته بالسويس وتوجه إليه تهمة الاشتراك مع اليهود في هذه الجريمة للحمول على الفلوس وفي الوقت الذي تتخلص فيه القوات الإسرائيلية من رجال المقاومة يظهر (عز الرجال) عبدالله مشرف الذي



حسن عز الرجال

يستطيع الدخول والخروج من السويس وقتما يشاء وهذا يعني أنه على علاقة بإسرائيل ويخبروا حسن بأنهم عثروا على جثة (عز الرجال) ويقتل حسن ويدخل السجن ويقضى ١٤ سنة من الحكم ويتعرض فيها لسوء المعاملة مع إمام من دافع وطني وإمام من دافع معرفة مكان الفلوس وبعد خروجه من السجن يكتشف أنه مراقب من الأمن.. ضابط مباحث الأموال (مسرح عبدالعليم وشوقي شامخ) ويضيق حوله

عمرها الفني: ٢٥ مسلسلاً و٣ مسرحيات وفيلم واحد.

## ما بين الضوء والظل

أجريت عدة تجارب على هذه الأدوار في التلفزيون حتى أرى نفسي جيداً، وكانت التجارب ناجحة، وهذا ما يؤكد لي أنني في الطريق السليم.

شاشة عربية واحدة

□ بوجه اليك الاتهام بلذ بعيدة عن القاهرة، وأنت طرفة دأماً إلى الدول العربية الشقيقة للأعمال التلفزيونية؟

■ هذه حقيقة لا أنكرها، لكن أريد أن ألفت النظر إلى أن التلفزيون العربي واحد، هنا أو هناك، والشاشة العربية واحدة تعرض كل الأعمال، فماداً بهم إذا كانت هذه الأعمال صورية في القاهرة أو الكويت أو عمان أو أبوظبي أو غيرها، المهم أن الفنان العربي موجود وهو ملك للشعب العربي في كل مكان.

□ هل تدين بتجلك للمسرح أم للتلفزيون؟

■ أدين بتجلى للمسرح وبشعري للتلفزيون.

□ وإيهما تفضل: العمل في المسرح أم في التلفزيون؟

■ لا فرق عندي، طالما أن التمثيل هو مهنتي.. على أن ذلك لا يعنى من القول أنني أشعر بمتعة فائقة عندما أكون على خشبة المسرح، بينما تتقلص هذه المتعة عندما أكون أمام الكاميرا.

قادية.. الجوجر

□ إلى أي نوع من التمثيل تميل: الدراما أو الكوميديا؟

■ المخرجون يهيمون إلى في معظم الأحيان بأدوار درامية وتاريخية، ولكني لست أيضاً أدوار كوميديا ويرتد فيها كما في مسرحية «الجوجر» وأنا شخصياً أفضل أن أقدم الأدوار بما فيها من متناقضات وأهواء ونوازع.

□ ومن هي الممثلة التي ترتلح لروايتها؟

■ أودرى ميمون بالطبع (ضاحكة) لأنها تشبهني، وغنى عن القول ست الكل فائن حامة.

□ من هي فدية عبدالغنى؟

■ أنا إنسانة عادية من أسرة مصرية تتسم بالتقاليد والأخلاق. أعني جيداً أن الأضواء والتجمعات كلها مسائل مؤقتة ومن الممكن أن تصنع في لحظة واحدة، ولكن الذي يبقى هو فدية الإنسانية التي تحيا حياة عائلة طبيعية تهتم بزواجها وولديها سارة وسعد.

وقد يكون هذا هو أحد أسباب بطله خطواتي الفنية.

بعد التلفزيون السينما

□ وإين تقفين الآن على سلم الفن؟

■ عري الفني ليس طويلاً ٢٥ مسلسلاً وثلاث مسرحيات وفيلم سينمائي واحد ومنازل أفق في منتصف السلم وأقدم بأدوار البطولة الثانية في السينما، لكني أقوم بأدوار البطولة في التلفزيون لأن أدوار البطولة في التلفزيون لا تحتاج إلى الشهرة، ولا هي بحاجة إلى نجمة الشباك، ولكنها في حاجة دائمة إلى الامكانيات الفنية والشخصية المناسبة للدور.

□ وما هي آخر أعمالك؟

■ في التلفزيون هناك بطولة حلقات «الاسلام حضارة» من إخراج أحمد توفيق وقد عرضت في شهر رمضان في مصر وعدد من الدول العربية في وقت واحد. وفي السينما هناك فيلم «الحقبة» إلى جانب نورالشرية وحسن فهمي ومن إخراج علي عبدالخالق.

□ فدية التي تالتت لتلفزيوناً، لماذا لم تلت بعد مكانها في السينما وهي فيها تستطيع أن تؤدي الأدوار المرمية ببراعة؟

■ بالنسبة للسينما أستطيع الاعتراف بأنني أحصل جزءاً من مسؤولية عدم تقديم أعمال أما الجزء الآخر من المسؤولية فيتمثل في عدم حماسة السينمائيين في مصر لنحي فرصة كاملة في السينما.

□ أما بالنسبة للشق الثاني من السؤال فانا فعلاً أحلم بالأدوار المرمية. لقد

يقف الإنسان طويلاً أمام حركة التجديد الفنية في مصر، وخاصة في حق السينما. هذه الحركة يتصدرها الآن عشرات من الممثلين ومن المخرجين والمنتجين الجدد.. تقف بينهم الممثلة فادية عبدالغنى وليس من الضروري أن يكون الإنسان خبيراً في الوجهة الجديدة ولا في التمثيل المسرحي والسينمائي حتى يدرك أن هذه الممثلة تبشر بمستقبل جيد.

□ ولكن من هي فادية عبدالغنى؟ ولماذا فزت الآن بالذات، وبعد عشر سنوات من العمل الفني، إلى الواجهة.

□ ولماذا أتم بها نجاة القيين على السينما؟

■ فادية.. سيدة في مقتل العمر، أسبغت الحياة على ملامحها شيئاً قريباً جداً من ملامح جميلة الشاشة الأمريكية أودرى ميمون.

□ التفتها في القاهرة وكان الحوار التالي:

بداية متاخرة

□ عن بداية رحلتها الفنية تقول فادية عبدالغنى:

بدأت هذه الرحلة متأخرة نسبياً.. دخلت عالم الفن متفرجة، فلنرجي كثير من الأصدقاء في الوسط الفني يحكم عمله كمنتج، وكثيراً ما كانا نرصد الاستديوهات كمتفرجين حيث كنت أسمع كلاماً عن التمثيل الذي يبني وبين الممثلة العالمة أودرى ميمون، فكتكت أجلس بمفردي أمام المرأة وأحاول استعادة الأدوار من هذه النجمة الكبيرة.

□ لكن طموحي في هذه الفترة لم يكن يتجاوز أبداً حدود الأحلام، حتى كان اليوم الذي زرت فيه الاستديو برفقة فنانة خريجة كلية الحقوق، رست بيت، ولم أكن في يوم ما أفكر أن أعمل بالفن.

وبدأت أحسن أن هناك شيئاً ما بداخلي أود التعبير عنه، ولم أتردد، وتقدمت لانتقل من عالم المخرجين إلى عالم الممثلين.

فالتحقت بالمعهد العالي للمسرح، ووقفت أمام كائبر المخرج زكي واختارني المخرج أحمد نظامي للفرقة التجريبية وفوجئت به بشجاعة في دخول الفن ويتوقع في مستقبل باهر.

□ هذه التجربة كانت مفاجئة كبيرة في فانا خريجة كلية الحقوق، رست بيت، ولم أكن في يوم ما أفكر أن أعمل بالفن.

وبدأت أحسن أن هناك شيئاً ما بداخلي أود التعبير عنه، ولم أتردد، وتقدمت لانتقل من عالم المخرجين إلى عالم الممثلين.

فالتحقت بالمعهد العالي للمسرح، ووقفت أمام كائبر المخرج زكي واختارني المخرج أحمد نظامي للفرقة التجريبية وفوجئت به بشجاعة في دخول الفن ويتوقع في مستقبل باهر.

□ هذه التجربة كانت مفاجئة كبيرة في فانا خريجة كلية الحقوق، رست بيت، ولم أكن في يوم ما أفكر أن أعمل بالفن.

وبدأت أحسن أن هناك شيئاً ما بداخلي أود التعبير عنه، ولم أتردد، وتقدمت لانتقل من عالم المخرجين إلى عالم الممثلين.

فالتحقت بالمعهد العالي للمسرح، ووقفت أمام كائبر المخرج زكي واختارني المخرج أحمد نظامي للفرقة التجريبية وفوجئت به بشجاعة في دخول الفن ويتوقع في مستقبل باهر.

□ هذه التجربة كانت مفاجئة كبيرة في فانا خريجة كلية الحقوق، رست بيت، ولم أكن في يوم ما أفكر أن أعمل بالفن.

وبدأت أحسن أن هناك شيئاً ما بداخلي أود التعبير عنه، ولم أتردد، وتقدمت لانتقل من عالم المخرجين إلى عالم الممثلين.

فالتحقت بالمعهد العالي للمسرح، ووقفت أمام كائبر المخرج زكي واختارني المخرج أحمد نظامي للفرقة التجريبية وفوجئت به بشجاعة في دخول الفن ويتوقع في مستقبل باهر.

□ هذه التجربة كانت مفاجئة كبيرة في فانا خريجة كلية الحقوق، رست بيت، ولم أكن في يوم ما أفكر أن أعمل بالفن.

وبدأت أحسن أن هناك شيئاً ما بداخلي أود التعبير عنه، ولم أتردد، وتقدمت لانتقل من عالم المخرجين إلى عالم الممثلين.

فالتحقت بالمعهد العالي للمسرح، ووقفت أمام كائبر المخرج زكي واختارني المخرج أحمد نظامي للفرقة التجريبية وفوجئت به بشجاعة في دخول الفن ويتوقع في مستقبل باهر.

□ هذه التجربة كانت مفاجئة كبيرة في فانا خريجة كلية الحقوق، رست بيت، ولم أكن في يوم ما أفكر أن أعمل بالفن.

وبدأت أحسن أن هناك شيئاً ما بداخلي أود التعبير عنه، ولم أتردد، وتقدمت لانتقل من عالم المخرجين إلى عالم الممثلين.

فالتحقت بالمعهد العالي للمسرح، ووقفت أمام كائبر المخرج زكي واختارني المخرج أحمد نظامي للفرقة التجريبية وفوجئت به بشجاعة في دخول الفن ويتوقع في مستقبل باهر.

□ هذه التجربة كانت مفاجئة كبيرة في فانا خريجة كلية الحقوق، رست بيت، ولم أكن في يوم ما أفكر أن أعمل بالفن.

وبدأت أحسن أن هناك شيئاً ما بداخلي أود التعبير عنه، ولم أتردد، وتقدمت لانتقل من عالم المخرجين إلى عالم الممثلين.

فالتحقت بالمعهد العالي للمسرح، ووقفت أمام كائبر المخرج زكي واختارني المخرج أحمد نظامي للفرقة التجريبية وفوجئت به بشجاعة في دخول الفن ويتوقع في مستقبل باهر.

□ هذه التجربة كانت مفاجئة كبيرة في فانا خريجة كلية الحقوق، رست بيت، ولم أكن في يوم ما أفكر أن أعمل بالفن.

وبدأت أحسن أن هناك شيئاً ما بداخلي أود التعبير عنه، ولم أتردد، وتقدمت لانتقل من عالم المخرجين إلى عالم الممثلين.

فالتحقت بالمعهد العالي للمسرح، ووقفت أمام كائبر المخرج زكي واختارني المخرج أحمد نظامي للفرقة التجريبية وفوجئت به بشجاعة في دخول الفن ويتوقع في مستقبل باهر.



فادية عبدالغنى

أقف على منتصف السلم وأقوم بأدوار البطولة الثانية في السينما والبطولة في التلفزيون

أقف على منتصف السلم وأقوم بأدوار البطولة الثانية في السينما والبطولة في التلفزيون

أقف على منتصف السلم وأقوم بأدوار البطولة الثانية في السينما والبطولة في التلفزيون

أقف على منتصف السلم وأقوم بأدوار البطولة الثانية في السينما والبطولة في التلفزيون

أقف على منتصف السلم وأقوم بأدوار البطولة الثانية في السينما والبطولة في التلفزيون

أقف على منتصف السلم وأقوم بأدوار البطولة الثانية في السينما والبطولة في التلفزيون



# الخيمة

## محطة استراحة وواحدة فنون

في حوار مع أبرز المخرجين السوريين الشباب هيثم حقي:

# لنأهجر



هيثم حقي

المؤلف، صور في أثينا وصحراء ليبيا  
التجربة، شوهت أو قُرىء  
عنها أو منع بها للمخرج  
السوري الملتزم هيثم حقي.  
فلمة طويلة تحوي أفلاماً  
سنيمة، رواية، وتسجيلية  
ووثائقية، كما تحوي  
مستلزمات تلفزيونية وبرامج  
منوعة.  
هيثم حقي أنه لا يتوقف عن  
العمل، وهذا يعني فرصة متلاحقة  
إتاحة أن يقرأ تطوره، وأن يتعرف  
على عمله، وأن يقول إن هيثم حقي  
قديم أصلاً، عايناه، كما قدم أعمالاً  
من الدلالة: القليل يتميزها في إطار  
السينما العربية كـ «ملايسات»  
حادث، «عابطة» و «الأرجوحة»  
وكجموعة المستلزمات الهامة التي  
خلقت انطباعات شديدة، وتقديراً  
طيباً، فيما يتعلق بالثقافة السورية،  
من خلال اختراق هذه الأعمال  
للحدود الإقليمية، ووصولها إلى  
الشاهد العربي بقوة. لا تقل عن  
أهم المستلزمات العربية التي  
صارت «الفرجة» لخاصية فقط،  
ولسنوات متصلة، ومن بين  
مستلزمات هيثم حقي «الوسيط» و  
«بصمات» على جدار الزمن، و  
«عز الدين» القسم، و«المسلسل الأكثر  
شهرة» محرم السنوات الأربع،  
وغيرها من الأعمال الفنية التي  
بدأت تشق طريقها إلى المشاهد  
الصغيرة والكبيرة في سوريا وفي  
بعض البلدان العربية وفي  
المهرجانات الفنية الدولية. وقد كان  
لـ «الاتحاد الفني» الحوار التالي مع  
المخرج هيثم حقي.

● في الوقت الذي نتجه فيه  
السينما والتلفزة الشابة في  
سوريا إلى طرح قضايا عصية،  
تعاملت أنت مع المادة التاريخية.  
هل لربما هناك أم لا سبيل أخرى...  
دائياً مثلاً؟  
● لا. أنا أيضاً تعاملت مع  
موضوعات معاصرة، بل ورائية، وك  
المثال: نبيل المالح، في أهم أفلامه  
وبقاي صورته، و«الهدى» تناول قضايا  
قديمة من تاريخ سوريا... في «السيد  
القديس» تعاملت مع الأمكان. مع السيد  
لمس أخرج «أحلام المدينة»  
ليبحث عن الشخصيات. سمير  
ذكرى افترض أحداث فيلمه محادثة  
النصف متر، على أنها تتعلّق ١٩٦٧.  
أما أفلامي فقد تناولت فعلاً حادثة  
رائية، وأولها «عابطة» عام ١٩٧٧  
ملايسات حادثة عابطة عام ١٩٧٧  
لم يعرض حتى عام ١٩٨١ في  
مهرجان دمشق وحاز جائزة لجنة  
التحكيم الخاصة. هذه الأعمال قمت  
بها وأنا في دائرة الانتاج السينمائي  
في التلفزيون السوري. عملت في  
نفس الفترة سميرة تليفزيونية بعنوان  
«فيل» الزواج، تأليف سمير ذكرى،  
ومسلسل بعنوان «الوسيط» عن  
العلاقات الجديدة بعد الإصلاح  
الزراعي في منطقة القرات ومشاكل  
الانحلال مع طبقة الوسطاء الجديدة  
التي تشكلت. للمسلسل بطولة فؤاد  
الراشد. وسمير سامي، أخرجت  
بعدها فيلماً قصيراً لصالح مؤسسة  
السينما عن سنيانير لحسن سامي  
يوسف اسمه «عابطة» بطولة رشيد  
عنايف وسامية الجوزاري. بعدها  
انتقلت للعمل في التلفزيونات  
العربية. والقنوات التليفزيونية  
الخارجية. أخرجت مؤسسة الانتاج  
البرامجي المشتركة «الخليفة» مادة  
محياتنا وهي سهرات تليفزيونية  
عن مشاكل اجتماعية في الأسرة  
العربية. وكذلك «سلامته» وهو  
برنامج تليفزيوني صهي من ٩٥  
حلقة بالاشتراك مع فيصل الماسري  
والراشد. وسمير سامي، أخرجت  
١٣٠ حلقة - بالاشتراك مع فاروق  
القيسي. كما أخرجت «المرايا» ٢٥  
حلقة - مع فيصل الماسري وإعداد  
فاروق المصانير. وبعد من الكتب  
الحرب وبطولة مجموعة من النجوم  
من البلدان العربية.  
وقد خرجت من انتاج منظمة  
التحرير الفلسطينية وتلفزيون قطر  
مسلسل «عز الدين» القسم، تأليف  
أحمد نسيب - ١٥ حلقة - وأخرجت  
من انتاج وتأليف داود شيخاني  
١٥ حلقة - «بصمات» على جدار الزمن  
١٥ حلقة - و«مسلسل محرم»  
السنوات الأربع ٢٢ حلقة - لنس

- بطاقة شخصية**
- هيثم حقي مواليد ١٩٤٨.
  - عام ١٩٧٣ تخرج من معهد
  - السينما في موسكو.
  - أبرز أفلامه:
  - مهمة خاصة.
  - السيد.
  - ملايسات حلقة عابطة.
  - الأرجوحة.
  - أهم مسلسلاته:
  - «سويط» (٨ حلقات).
  - عز الدين القسم (١٥ حلقة).
  - بصمات على جدار الزمن (١٥ حلقة).
  - حرب السنوات الأربع (٢٢ حلقة).
  - إضافة للعديد من البرامج
  - التليفزيونية من بينها:
  - أفتح باسم (١٣٠ حلقة).



حرب السنوات الأربع - ١٩٨٥.

### عز الدين وهدان دمشق

● عن الاتفاق... هل نستطيع القول  
بأن عملك تجسّد عن  
السلامة... بلطبع الكثير من  
السينمائيين السوريين طرحوا  
موضوعات مختلفة. أما أنت  
فكانت على التوازن؟  
● لا أعتقد هذا. معظم أصالي  
أثارت مشاكل سميرة قبل الزواج،  
لم يعرض بسهولة، محادثة عابطة،  
أثارت مشاكل ولم يعرض إلا بعد مضي  
أربع سنوات على انجازه «الوسيط»  
جرت نقاشات حادة حوله وصلت إلى  
أهل المستويات. «عز الدين» القسم،  
لم يدخل الكثير من الأقطار العربية.  
الأعمال الوحيدة التي تدرج تحت  
هذا السؤال هي الأعمال التي  
أخرجتها في مؤسسة الانتاج  
البرامجي المشترك مثل «أفتح  
باسم» وبعض الأعمال  
البرامجية.  
● لم أكن بالخلاف. الخلاف على  
المقولة، غلبت الخلاف حول اللغة  
السينمائية؟  
● إذا كان المقصود هو المستوى  
النص، مثلاً «الأرجوحة» فيلم



أفتح باسم - الجزء الثاني ١٩٨٣.

من شهر المأجدي بين قديم  
وطاب النوم من عقب الهموم  
وجابوا صاحبى لمبعد داني  
حسين الصور مجلود الخصور  
لكنه من ظبي سيح اليماني  
سوى عين لكنها عين ريم  
وعنق مثلما عنق الدمانسي  
وراس أسمر جاني سبب  
كما الغريب واجنامنه جاني  
وصلوا يا حصور على الرسول  
عدد ما لاح براق اليماني

● الدمانسي: من أسماء الغباء.  
● راس أسمر: أي شعر أسمر.  
● سبب: منسحب.  
● الغريب: الغراب.

**برامج تليفزيون الإمارات العربية المتحدة من أسبوعين**  
١٠٠٠ افتتاح القرن الكريم الحديث الديني ١٠٢٠ لقاء الصباح يتضمن مسلسل  
الاطفال أوراق الصف ١٢٢٠ أذان الظهر ١٢٠٠ مسلسل هزليات من الماضي ٢٠٠٠ الأذنين  
الخطم

**الفترة المسائية**  
١٠٠٠ افتتاح القرن الكريم الحديث الديني ١٠٢٠ لقاء الصباح يتضمن مسلسل  
الاطفال أوراق الصف ١٢٢٠ أذان الظهر ١٢٠٠ مسلسل هزليات من الماضي ٢٠٠٠ الأذنين  
الخطم

**برامج تليفزيون الإمارات العربية المتحدة من ديب:**  
١٠٠٠ القرن الكريم ١٠٢٠ لقاء الصباح يتضمن مسلسل  
الاطفال أوراق الصف ١٢٢٠ أذان الظهر ١٢٠٠ مسلسل هزليات من الماضي ٢٠٠٠ الأذنين  
الخطم

**برامج تليفزيون الإمارات العربية المتحدة من الساعة**  
١٠٠٠ خدمات الدليل ١٠٢٠ افتتاح القرن الكريم الحديث الديني ١٠٢٠ لقاء الصباح يتضمن مسلسل  
الاطفال أوراق الصف ١٢٢٠ أذان الظهر ١٢٠٠ مسلسل هزليات من الماضي ٢٠٠٠ الأذنين  
الخطم

● قبل قليل قلت أنك في فترة  
مراجعة للنفس... هل ستطوّر هذه  
الفترة... أم أن لديك شيئاً  
جديداً  
● لا زالت أعمل في العديد من  
المسلسلات التليفزيونية التي  
شاهدتها الجمهور في سوريا وفي  
بعض البلدان العربية. إضافة  
للمسلسلات القتالية الدرامية،  
بمشاهدة فنانين من لبنان، عن  
الشعراء: أمراء القيس، جميل  
بنيّة، أبو الطيب المتنبي، أوتام،  
ولادة، ابن زيدون... وغيرهم.  
● هناك مقولة للواقع...  
والأدب هما انعكاس للواقع...  
أنا لا أعمل أصلاً من ضمن  
هذا المفهوم. حتى الأعمال التاريخية  
في محاولة لأن تقدم شيئاً ليوثنا.  
على سبيل المثال، عندما تقدم  
«عز الدين» القسم، الرجل الذي  
رأى منذ زمن بعيد أن الصهيونية  
هناك حل سوى الكفاح المسلح.  
وهذا شيء ليس تقوّل القسم كلاماً  
معاصراً فهو تصرف على هذا  
الأساس واستشهد عام ١٩٦٥ في  
أول معركة لثورة القسم الشهيرة  
(ثورة ١٩٦٦) سواء كنت تقدم عملاً  
معاصراً أو تاريخياً فانت تقدم مفهوم  
الناس الذين حولك. وبالتالي يجب أن  
يكون هذا الفن إنكساراً للواقع في  
الأساس وصحّة وتغييره نحو الأفضل.  
● كيف تقوم باختيار الرواية أو  
النص الأدبي؟  
● استندت، ومزالت، من بعض  
القصص القصيرة، وتعاملت مع  
كتاب... وكنت الكثير من  
السيناريوهات لأعمال.

● ما هي بعض اقتراحاتك لرفع  
سوية صناعة السينما في سوريا؟  
● الفيلم السوري فيلم خسر  
اقتصادياً، فإنتاج القطاع العام نتاج  
له بعض القصر في التوزيع خارج  
سوريا. ومع ذلك ليست الصناعة  
السورية برابدة، لأن من الشروط  
الأساسية للصناعة السينمائية  
الرابدة أن عدد المخرجين في البلد  
وأن البطالة يكافئ لتغطية نفقات  
الفيلم. في سوريا لا يغطي ربع  
التقنيات. ولرفعنا سعر البطالة فلن  
يعود الربح منتج الفيلم بل لأصحاب  
الاصالات الذين سيفتقون بالتالي  
أجرة السينما. هناك مجموعة من  
الاجراءات يجب أن تتخذ لحماية  
الفيلم الوطني، سواء خاص أو عام،  
لأن القطاع الخاص في سوريا رغم  
تواضع انتاجه ومحاولته التعلق  
بأذنين السينما التجارية المصرية إلا  
أنه كان يشكل كماً من الانتاج انتهى  
عنهم تعرض عن النقص في قول  
مع أننا كنا نأمل أن يتطور هذا الكم  
إلى كیف.

● معظم الذين راهنت السينما  
عليهم رحلوا وهجروا، وهذا  
يجعل الرهان على سينما سورية  
رهناً مجازاً؟  
● هناك الطاقة البشرية،  
والامكانات التقنية والأفكار. ولكن  
فقط إنها تحتاج إلى مال، وإلى  
استثمار كبير لهذا المال. ولكن  
للاسف، راسماًنا يريد أن يربح  
بسرعة والسينما استثمار طويل  
الامد، مثل أي صناعة منتجة.  
الراسل عندما يلوث وراء الربح  
السريع، ويسبب هذا سيهاجر  
الجميع لعدم وجود فرص عمل  
حقيقية. ولكن إذا وجدت فرص  
العمل فكل الذين هاجروا سيعودون،  
لأن العمل في الانتاج الوطني يعطي  
السينمائي من تنازلات كثيرة هو  
غنى عنها، وهذا ينسحب على  
الممثلين أيضاً، وهم أحوال أيضاً  
لجودوا فرص عمل أفضل، ففي  
رأيي أن هناك عدداً جيداً من  
الممثلين السوريين، ويمكن هؤلاء  
الممثلين الذين ظهروا بفرص عمل  
قليلة أن يظهروا بشكل أفضل بكثير  
من توافر شرط الانتاج المستمر.  
قلدينا، إضافة للثورة السينمائية على  
مستوى المخرجين، ثورة من الفنانين

● ثمة قاعدة تقول: «انتظر  
فرصتك لتقول فيها كل شيء»...  
هذه حكمة معقولة للمخرجين  
السينمائيين في سوريا. أنت أحد  
القليل الذين خرجوا عنها فلم  
تقل كل ما تريد يوماً؟  
● أنا صريح جداً في هذا  
الموضوع.. أنا لا أتوقف عن العمل  
على خلق التوازن بيني وبين الفرصة  
المتاحة لي: يطرح على العمل...  
توافقني بعض أفكاره... أعمل على  
تعميقها... أحقق تقدماً فيها على  
مستوى تطوير اللغة التي أعمل  
بها... أقبل بهذا العمل... مع الزمن  
استطيع أن أقترح شروطين  
وقناعاتي أكثر. ولكن هناك طريقاً  
آخر سلكه غيري من الفنانين ونجح  
فيه أيضاً وهو يقول: ليس مهماً أن  
تصنع الكثير من الأعمال. يجب أن  
تنتظر لتصنع عملك الذي تقول فيه  
كل شيء... هذا طريق وذلك طريق  
آخر.

● سابقاً كنت تكتب سيناريوهات  
أعمالك. يبدو أن غزارة العمل  
والكم الكبير فيه منعك من متابعة  
الكتابة؟  
● أنا مرغم، بسبب ضيق الوقت،  
على ألا أكتب سيناريوهات فهذا  
يجزئي جداً. ولكن بعد محرم  
السنوات الأربع أتيت لي أن أتوقف  
للتفكير والكتابة... وهذا أعزذ كتابة  
سيناريوهات لأعمال جديدة.  
● هل الوقت للتفكير في محاولة  
لقد التجربة؟  
● بعد كل هذه الأعمال لابد من  
التروي... لابد أن أكون متطلبات  
عملي وقناعاتي وأن أكون مواطني  
أقلامي وموقعي في الساحة الفنية.  
● متطلبات؟  
● لاحظ أن هناك نسبة معينة من  
الحقيقة، أو من الأفكار التي  
تتأسسني، والتي يجب أن تكون في  
العمل الفني، وأما أصل العمل  
أكثر في هذا الاطلاق... لقد وصلت  
للقناعة له علاقة بالشكل التليفزيوني  
من خلال مجموعة أعمال  
التليفزيونية... وخاصة البرامجية،  
فخلال الستة الأخيرة بدأت أفهم  
أكثر، وأعمل عليه بشكل عقلائي...  
كنت أعمل بشكل حسي فقط وأعتقد  
أن هذا سيظهر في الأعمال المقبلة...  
نعم أنا الآن في طور مراجعة  
للتجربة، أستطيع القول بأن السينما  
تأخذ الحيز الأكبر من تفكيري،  
وبسبب عدم وجود الفرص الكافية  
للعمل السينمائي، بدأت أفكر  
بإمكانية الاستفادة من تقنيات  
الفيديو بهذا الاطلاق وبإلحاحية هناك  
بعض المخرجين العرب، خاصة في  
مصر وتونس، بدأوا يعملون على هذا  
الأسلوب.

● السينما التي تبقيها، هل هي  
سينما الانتاج الضخم التي قرأنا  
بعض ملامحها في السنوات  
الأربع.  
● في محرم السنوات الأربع، كان  
لداود شيخاني نزوع نحو الانتاج  
الضخم، أما وجهة نظري فهي تسير  
بالعكس تماماً، ومعالجتها سهلة  
جداً، حدث معاصر... أماكن حقيقية.  
لوتوا في هذا لما عملت على الاطلاق  
في الأعمال الضخمة.  
● هذه أصيلة مفاجئة... أعتقد  
بأن معظم السينمائيين العرب  
يفتقرون للانتاج الضخم؟  
● عندما يرى السينمائي مجاميع  
ضخمة وتكاليف ضخمة، تصبح  
لديه رغبة في أن يربح، إضافة لأنه  
يدرك أن للانتاج الضخم تأثيراً  
معيناً على الجمهور... أنا أعتقد بأن  
هذا ليس الفن الحقيقي، فغدتنا  
تكون لديك مجموعة ضخمة، في  
محرم أيام هز العالم، لكن لا  
مجاميع ضخمة تعرض، لكنها لا  
تؤثر عليك على الاطلاق، في أكتوبر

● في أكتوبر... هل ستطوّر هذه  
الفترة... أم أن لديك شيئاً  
جديداً  
● لا زالت أعمل في العديد من  
المسلسلات التليفزيونية التي  
شاهدتها الجمهور في سوريا وفي  
بعض البلدان العربية. إضافة  
للمسلسلات القتالية الدرامية،  
بمشاهدة فنانين من لبنان، عن  
الشعراء: أمراء القيس، جميل  
بنيّة، أبو الطيب المتنبي، أوتام،  
ولادة، ابن زيدون... وغيرهم.  
● هناك مقولة للواقع...  
والأدب هما انعكاس للواقع...  
أنا لا أعمل أصلاً من ضمن  
هذا المفهوم. حتى الأعمال التاريخية  
في محاولة لأن تقدم شيئاً ليوثنا.  
على سبيل المثال، عندما تقدم  
«عز الدين» القسم، الرجل الذي  
رأى منذ زمن بعيد أن الصهيونية  
هناك حل سوى الكفاح المسلح.  
وهذا شيء ليس تقوّل القسم كلاماً  
معاصراً فهو تصرف على هذا  
الأساس واستشهد عام ١٩٦٥ في  
أول معركة لثورة القسم الشهيرة  
(ثورة ١٩٦٦) سواء كنت تقدم عملاً  
معاصراً أو تاريخياً فانت تقدم مفهوم  
الناس الذين حولك. وبالتالي يجب أن  
يكون هذا الفن إنكساراً للواقع في  
الأساس وصحّة وتغييره نحو الأفضل.  
● كيف تقوم باختيار الرواية أو  
النص الأدبي؟  
● استندت، ومزالت، من بعض  
القصص القصيرة، وتعاملت مع  
كتاب... وكنت الكثير من  
السيناريوهات لأعمال.

● ما هي بعض اقتراحاتك لرفع  
سوية صناعة السينما في سوريا؟  
● الفيلم السوري فيلم خسر  
اقتصادياً، فإنتاج القطاع العام نتاج  
له بعض القصر في التوزيع خارج  
سوريا. ومع ذلك ليست الصناعة  
السورية برابدة، لأن من الشروط  
الأساسية للصناعة السينمائية  
الرابدة أن عدد المخرجين في البلد  
وأن البطالة يكافئ لتغطية نفقات  
الفيلم. في سوريا لا يغطي ربع  
التقنيات. ولرفعنا سعر البطالة فلن  
يعود الربح منتج الفيلم بل لأصحاب  
الاصالات الذين سيفتقون بالتالي  
أجرة السينما. هناك مجموعة من  
الاجراءات يجب أن تتخذ لحماية  
الفيلم الوطني، سواء خاص أو عام،  
لأن القطاع الخاص في سوريا رغم  
تواضع انتاجه ومحاولته التعلق  
بأذنين السينما التجارية المصرية إلا  
أنه كان يشكل كماً من الانتاج انتهى  
عنهم تعرض عن النقص في قول  
مع أننا كنا نأمل أن يتطور هذا الكم  
إلى كیف.















## وزير البترول المصري «للاتحاد»:

# الضرورة تحتم تثبيت مصر من النفط عند ٩٠٠ ألف برميل يوميا تزايد الاستهلاك المحلي إلى ٥٠٠ ألف برميل يوميا يكلف الخزنة ٤ مليارات دولار سنويا نرحب بالاستثمارات العربية لأقامة مشاريع بترولية مشتركة

● القاهرة - «الاتحاد» - أكد عبد الهادي قنديل وزير البترول المصري أن مصر تنتج حاليا حوالي ٩٠٠ ألف برميل يوميا من النفط الخام و ٢٠٠ ألف طن من الغاز الطبيعي مما يوفر لمصر دخلا سنويا يتراوح ما بين ٦ إلى ٧ مليارات دولار.

وقال في تصريحات لطلاتحاده أن زيادة الاستهلاك المحلي من ١٩٨٢ حتى ١٩٨٨ أدى إلى انخفاض مساهمة البترول المصري في الإيرادات السيادية إلى أقل قليلا من ملياري دولار سنويا، ويقدّر الاستهلاك المحلي من البترول في ٥٠٠ ألف برميل يوميا وهو ما يمثل أكثر من نصف الإنتاج اليومي ويكلف مصر نفقا بقيمة ٤ مليارات دولار سنويا.

ويعد الاستهلاك المحلي من البترول في مصر عند ٩٠٠ ألف برميل يوميا وتثبيت الصادرات أيضا لوقف استنزاف حقل النفط. وتشهد مع جهود «داو» الرامية إلى خفض الصادرات تأمينا لاستقرار الأسعار رغم أن بلاده من خارج «داو».

وطالب الوزير المصري بضرورة تكثيف البحث والتفتيش عن البترول في المناطق التي لم يطرُق إليها البحث مشيرا إلى أنه تمت الموافقة لشركة «داو» الأمريكية للتفتيش عن النفط في وسط سيناء على مساحة ١٧ ألف كيلو متر مربع بنقطة



● عبد الهادي قنديل

تبلغ ٢٠٠ مليون دولار من خلال ٨ آبار ويصل نصيب مصر فيها ٨٥٪، وقد قدمت الشركة مليوني دولار منحة توقيع بالإضافة إلى ١٢ مليون دولار قيمة إنتاج.

وأشار عبد الهادي قنديل إلى أن قطاع البترول حطم الرقم القياسي في الاتفاقات مع الشركات العالمية بالمقارنة بعام ١٩٧٤ حيث تم توقيعها التوقيع على ٢٠ اتفاقية فقط، فيما تم خلال السنة اشهر الماضية التوقيع على ٢٢ اتفاقية وهناك ١٤

اتفاقية أخرى تجري مراجعتها بمجلس الدولة وسيتم عرضها على مجلس الشعب قبل انقضاء الدورة البرلمانية الحالية. وقال قنديل إن بلاده ترحب بمشاركة الاستثمارات والشركات العربية في مجال البحث عن البترول في مصر، وقال أن وزارته تسعى إلى استقطاب الاستثمارات البترولية العربية مشيرا إلى أن عودة مصر رسميا للصف العربي بعد قمة الدار البيضاء ستساعد على تدفق الاستثمارات العربية وإقامة مشاريع بترولية مشتركة على غرار مشروع سوميد.

وأكد الوزير المصري أنه تم إعداد خطة عاجلة لزيادة عدد الحفارات المساهمة في تنفيذ خطة تكثيف عمليات التفتيش عن البترول والغاز بعد زيادة اعدادها إلى ٢٤ حفارا مقارنة بـ ٢٠ حفارا عام ١٩٨٧.

وتشير البيانات المتاحة إلى أن مصر تمتلك حوالي ٨٧ حقلا نفطيا منتجا وتم خلال السنوات الخمس الماضية تحويل ٤٦ حقلا نفطيا إلى حقول منتجة وقد وقعت مصر حتى الآن حوالي ١٢٠ اتفاقا للبحث عن النفط وتقوم حاليا بطرح مناطق جديدة تم يتم البحث فيها سابقا وأن متوسط الاتفاقات بلغ حوالي ٢٠ اتفاقا سنويا.

أما قيمة الاستثمارات الأجنبية في قطاع النفط المصري فقد بلغت ٥٠٠ مليار دولار وانها في تزايد مستمر.

● كلفت بورما تصدير نصف احتياجات العالم من الأرز وحاليا لا تملك ما يتبعه للخارج !



● كلفت بورما تصدير نصف احتياجات العالم من الأرز وحاليا لا تملك ما يتبعه للخارج !

البلد الأقل نموا بين البلدان النامية وذلك حسب تقديرات الأمم المتحدة. وكانت بورما قبل الحرب العالمية الثانية تقدم نصف حاجة العالم من الأرز، أما اليوم فلا تملك بورما ما يتبعه للخارج.

وقد أدى الاقتراض الدولي ببورما في سبيل تمويل وارداتها النفطية إلى أن ترتفع ديونها الخارجية إلى ما يقرب من أربعة ملايين دولار.

● الوضع الراهن واليوم أصبحت بورما التي يبلغ عدد سكانها ٢٧ مليون نسمة إحدى أفقر دول في العالم وأصبح إجمالي الناتج القومي لديها بمعدل ٢٠٠ دولار للفرد أي بمقدرة دولارات أقل من موزامبيق التي ترتفعها الحرب.

والمشكلة التي تواجه معظم المستثمرين الأجانب في بورما الاقتراض إلى اعتمادات التصدير، وكانت الولايات المتحدة و ١٢ دول السوق الأوروبية قد أوقفت الدعم لاعتبارات التصدير في أعقاب النجبة التي قام بها العسكريون للطلبة المتظاهرين المطالبين بالديمقراطية.

ورغم أن اليابان كانت تقدم اعتمادات التصدير إضافة إلى دعم مستمر لبورما إلا أن التفتيشيين الغربيين للصناعة النفطية يعتقدون أن الشركات اليابانية لا تحظى بامتياز خاص مقارنة بالآخرين في سياق استغلال النفط.

وفي العام الماضي قبل حدوث الاضطرابات في «رانجون» صادق بنك التنمية الآسيوي على تقديم عون فني للمساعدة في إصلاح بعض الحقول النفطية القديمة في وسط بورما.

وأضافه أن ذلك تقول بعض المصادر النفطية أن الصين كانت تتفاوض بشأن صفقة تجارية مشتركة منطقة بالنظم مع حكومة «رانجون».

ورغم تزايد الاهتمام الدولي بالصناعة النفطية والأعمال المعقودة عليها في بورما إلا أن مسؤولا تنفيذيا كبيرا ذا خبرة طويلة في جنوب شرق آسيا طرح نقطة حذير واحدة بقيمة حين قل بأن تأثير شركات النفط الأجنبية على بورما سيكون مريضا، إذ لا يعلم أحد أي مدى تريد بورما أن تتفتح وتخرج من عزلتها.

## الأزمة الاقتصادية دفعت بحكومة «رانجون» إلى فتح أبوابها للأجانب

● بقلم: ماريكيلماس ترجمة: علوي السقاف

مؤخرا إلى حوالي ١٠٠ ألف برميل في اليوم وكان على بورما أن تقوم باستيراد النفط لمواجهة احتياجاتها المحلية.

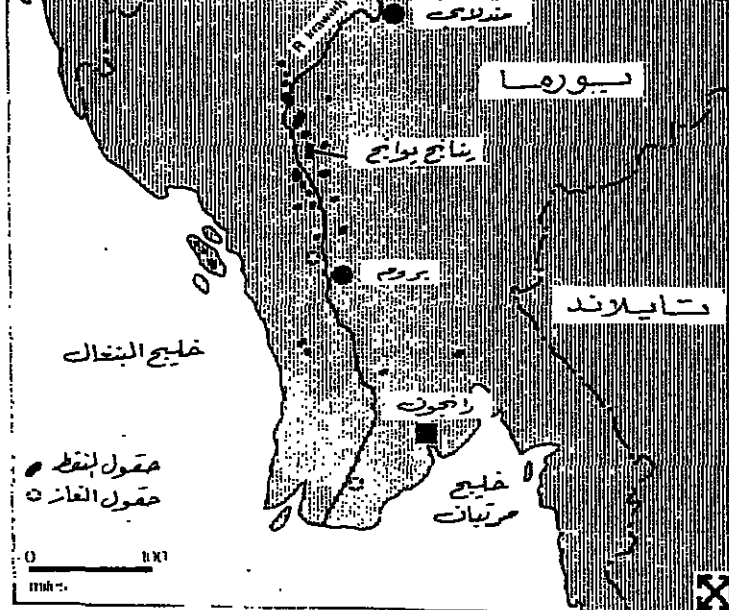
● تأميم الصناعة النفطية وكانت الصناعة النفطية قد امتدت في عام ١٩٦٢ عندما استولى «ني» و «ين» على السلطة وانتهت سياسة انعزالية كجزء مما أسماه «طريق بورما نحو الاشتراكية».

ورغم أن بورما عززت نفسها عن العالم الخارجي إلا أن العيون الاقتصادية الخارجية كان مستمرة، وفي السبعينات قام اليابانيون والالان والفرنسيون والإيطاليين من خلال شركاتهم النفطية بحفر ١٨ بئرا داخل البحر في خليج «مريتار» ولكن دون تحقيق أية نجاحات، وإضافة إلى ذلك قدمت الشركات اليابانية العون التكنولوجي لمؤسسة «ميغافا» النفطية الملكية للدولة.

● الحكم البريطاني وعندما استولت بريطانيا على بورما وضمتها إليها في عام ١٨٨٥ اعتزقت بحقوق أس «تويينايوس» على هذه الحقول وهقول أخرى تضم أربعة آلاف بئر في مساحات من ١٥٥ و ٢٩٥ فدانا بينما بقيت حقوق المناطق الباقية في البلاد لصالح التاج البريطاني.

وفي الفترة من ١٩١١ حتى عام ١٩٢٠ كانت بورما تنتج النفط بمعدل مليوني برميل في العام وكان ترتيبها السابعة بين المنتجين للنفط في العالم، وفي أعوام الأربعينات قضى على الصناعة بموجب السياسة التي اتبعت قبل الغزو الياباني في الحرب العالمية الثانية.

وقد أبطلت عودة الإنتاج إلى ما كان عليه مساهم من اضطرابات أقرب إلى الحرب الأهلية في أواخر الأربعينات وبداية الخمسينات بعد أن كان الإنتاج في فترة ما قبل الحرب يصل إلى ٣٠٠ ألف برميل يوميا ولم يتحقق ذلك المعدل إلا في أواخر السبعينات، ثم عاد الإنتاج إلى الانحدار من جديد بحيث وصل



## الخرطوم - عبدالقادر حافظ:

اختتم فريق عمل الأمن الغذائي العربي اجتماعاته التي عقدت بالخرطوم في نهاية الأسبوع الماضي بمقر المنظمة العربية للتنمية الزراعية بالخرطوم والتي شارك فيها المدير العام للمنظمة وممثل للإدارة العامة للشؤون الاقتصادية للجامعة الدول العربية وممثلون عن الهيئات والمؤسسات التمويلية والصناديق العربية ووزارات الزراعة في بعض الاقطار العربية.

توصيات لفريق عمل الأمن الغذائي العربي

## اعطاء الأولوية للمشروعات المنتجة لسلع العجز الغذائي والترويج للمشروعات القومية ذات الطابع الإنمائي «اللاتجاري»



وقد أصدر الاجتماع العديد من التوصيات والقرارات بعد استعراض مسيرة العمل العربي المشترك في مجال الأمن الغذائي العربي وتقرير الأمانة الفنية لفريق عمل الأمن الغذائي العربي عن تطورات أوضاع الأمن الغذائي العربي لعام ١٩٨٨ وعرض مقترحات زيادة فاعلية الفريق وتحديد سبل عقد اجتماعات فنية قطاعية واستخدام الصواب الخاص بأعداد دراسات الجدوى لمشروعات الأمن الغذائي، وقرر الفريق تخصيص الاجتماع القادم لمناقشة مقترحات أعضاء بشأن خطة عامة لتحقيق الأمن الغذائي.

وكان قد استهل اجتماعات فريق عمل الأمن الغذائي العربي المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الزراعية الدكتور حسن فهمي جمعة بعرض موجز لتطورات الفجوة الغذائية ومسيره فريق العمل منذ إنشائه، وأشار إلى أنه على الرغم من الجهود الإيجابية والإنجازات التي حققتها الفريق لازالت الفجوة الغذائية في اتساع وتفاقم مستمر مما يتطلب بذل المزيد من الجهود التنسيقية وتوفير الدعم والامكانيات المالية المطلوبة لمعالجة التحديات أمام الأمة العربية.

وبعد أن استعرض المجتمعون تطورات الإضراب للأمن الغذائي العربي الذي شمل أوضاع الإنتاج الزراعي والغذائي والتجارة الخارجية الزراعية والغذائية ومعدلات الاستهلاك والاكتفاء الذاتي الغذائي العربي أقر الفريق أن ما ألت إليه الجهود المبذولة في مجال الأمن الغذائي العربي من تقدم ملموس في معدلات الإنتاج الزراعي لم تكن كافية لتغطية الاحتياجات العربية المتنامية من الغذاء نتيجة ما حدث من زيادة الدخل والتخضر.

● على الرغم من الجهود المبذولة لزيادة معدلات الإنتاج الزراعي إلا أن الفجوة الغذائية مزالت في اتساع مستمر.

للتنمية الزراعية والصندوق العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعي، وفي هذا الخصوص أكد المجتمعون أن تحقيق فريق العمل لتوصيات المجلس الاقتصادي والاجتماعي لزيادة فاعلية الفريق تعتمد على مقدار دعم المجلس للفريق وتعزيز جهوده بما يحتاجه من موارد عربية يمكن للمجلس حشدتها لتحقيق اهدافه.

وأكد المجتمعون أن مهمة فريق العمل معونة المجلس الاقتصادي والاجتماعي في مهمة تنسيق الجهود القطرية والقومية والعربية المبذولة في مجال الأمن الغذائي العربي، واقترح فريق العمل لزيادة فاعلية اتباع الخطة الاستراتيجية الشاملة التي أوردتها مفكرة المنظمة العربية للتنمية الزراعية لزيادة فاعلية الفريق وتحديد الأطر العامة لعمله.

● تقارير سنوية وأوصى فريق العمل بحث الاقطار العربية على تنفيذ توصيات المجلس الاقتصادي والاجتماعي بترتيب الامانة الفنية للفريق بتقرير سنوية وفقا لبيانات استمارة تطور أوضاع الزراعة والغذاء التي تدرج تكثيف الامانة الفنية بالتعاون مع الامانة العامة لجامعة الدول العربية بإعادة تصميمها.

● شبكة معلومات واقترح فريق العمل في ضوء هذه الخطة وما يحشدده المجلس الاقتصادي والاجتماعي من موارد أن يتعهد الفريق بإنجاز برنامج تنفيذي يقوم على دعم المنظمة العربية للتنمية الزراعية للفريق لتطوير ودعم شبكة لمعلومات الأمن الغذائي العربي، ومتابعة أعمال الشركات العربية المشتركة مستقبلا في هذا المجال.

● واستعرض المجتمعون مقترحات من المنظمة العربية للتنمية الزراعية والصندوق العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعي، وفي هذا الخصوص أكد المجتمعون أن تحقيق فريق العمل لتوصيات المجلس الاقتصادي والاجتماعي لزيادة فاعلية الفريق تعتمد على مقدار دعم المجلس للفريق وتعزيز جهوده بما يحتاجه من موارد عربية يمكن للمجلس حشدتها لتحقيق اهدافه.

● شبكة معلومات واقترح فريق العمل في ضوء هذه الخطة وما يحشدده المجلس الاقتصادي والاجتماعي من موارد أن يتعهد الفريق بإنجاز برنامج تنفيذي يقوم على دعم المنظمة العربية للتنمية الزراعية للفريق لتطوير ودعم شبكة لمعلومات الأمن الغذائي العربي، ومتابعة أعمال الشركات العربية المشتركة مستقبلا في هذا المجال.

● واستعرض المجتمعون مقترحات من المنظمة العربية للتنمية الزراعية والصندوق العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعي، وفي هذا الخصوص أكد المجتمعون أن تحقيق فريق العمل لتوصيات المجلس الاقتصادي والاجتماعي لزيادة فاعلية الفريق تعتمد على مقدار دعم المجلس للفريق وتعزيز جهوده بما يحتاجه من موارد عربية يمكن للمجلس حشدتها لتحقيق اهدافه.

● شبكة معلومات واقترح فريق العمل في ضوء هذه الخطة وما يحشدده المجلس الاقتصادي والاجتماعي من موارد أن يتعهد الفريق بإنجاز برنامج تنفيذي يقوم على دعم المنظمة العربية للتنمية الزراعية للفريق لتطوير ودعم شبكة لمعلومات الأمن الغذائي العربي، ومتابعة أعمال الشركات العربية المشتركة مستقبلا في هذا المجال.

● واستعرض المجتمعون مقترحات من المنظمة العربية للتنمية الزراعية والصندوق العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعي، وفي هذا الخصوص أكد المجتمعون أن تحقيق فريق العمل لتوصيات المجلس الاقتصادي والاجتماعي لزيادة فاعلية الفريق تعتمد على مقدار دعم المجلس للفريق وتعزيز جهوده بما يحتاجه من موارد عربية يمكن للمجلس حشدتها لتحقيق اهدافه.

● شبكة معلومات واقترح فريق العمل في ضوء هذه الخطة وما يحشدده المجلس الاقتصادي والاجتماعي من موارد أن يتعهد الفريق بإنجاز برنامج تنفيذي يقوم على دعم المنظمة العربية للتنمية الزراعية للفريق لتطوير ودعم شبكة لمعلومات الأمن الغذائي العربي، ومتابعة أعمال الشركات العربية المشتركة مستقبلا في هذا المجال.

● واستعرض المجتمعون مقترحات من المنظمة العربية للتنمية الزراعية والصندوق العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعي، وفي هذا الخصوص أكد المجتمعون أن تحقيق فريق العمل لتوصيات المجلس الاقتصادي والاجتماعي لزيادة فاعلية الفريق تعتمد على مقدار دعم المجلس للفريق وتعزيز جهوده بما يحتاجه من موارد عربية يمكن للمجلس حشدتها لتحقيق اهدافه.

● شبكة معلومات واقترح فريق العمل في ضوء هذه الخطة وما يحشدده المجلس الاقتصادي والاجتماعي من موارد أن يتعهد الفريق بإنجاز برنامج تنفيذي يقوم على دعم المنظمة العربية للتنمية الزراعية للفريق لتطوير ودعم شبكة لمعلومات الأمن الغذائي العربي، ومتابعة أعمال الشركات العربية المشتركة مستقبلا في هذا المجال.

● واستعرض المجتمعون مقترحات من المنظمة العربية للتنمية الزراعية والصندوق العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعي، وفي هذا الخصوص أكد المجتمعون أن تحقيق فريق العمل لتوصيات المجلس الاقتصادي والاجتماعي لزيادة فاعلية الفريق تعتمد على مقدار دعم المجلس للفريق وتعزيز جهوده بما يحتاجه من موارد عربية يمكن للمجلس حشدتها لتحقيق اهدافه.

● شبكة معلومات واقترح فريق العمل في ضوء هذه الخطة وما يحشدده المجلس الاقتصادي والاجتماعي من موارد أن يتعهد الفريق بإنجاز برنامج تنفيذي يقوم على دعم المنظمة العربية للتنمية الزراعية للفريق لتطوير ودعم شبكة لمعلومات الأمن الغذائي العربي، ومتابعة أعمال الشركات العربية المشتركة مستقبلا في هذا المجال.

● على الرغم من الجهود المبذولة لزيادة معدلات الإنتاج الزراعي إلا أن الفجوة الغذائية مزالت في اتساع مستمر.

للتنمية الزراعية والصندوق العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعي، وفي هذا الخصوص أكد المجتمعون أن تحقيق فريق العمل لتوصيات المجلس الاقتصادي والاجتماعي لزيادة فاعلية الفريق تعتمد على مقدار دعم المجلس للفريق وتعزيز جهوده بما يحتاجه من موارد عربية يمكن للمجلس حشدتها لتحقيق اهدافه.

● شبكة معلومات واقترح فريق العمل في ضوء هذه الخطة وما يحشدده المجلس الاقتصادي والاجتماعي من موارد أن يتعهد الفريق بإنجاز برنامج تنفيذي يقوم على دعم المنظمة العربية للتنمية الزراعية للفريق لتطوير ودعم شبكة لمعلومات الأمن الغذائي العربي، ومتابعة أعمال الشركات العربية المشتركة مستقبلا في هذا المجال.

● واستعرض المجتمعون مقترحات من المنظمة العربية للتنمية الزراعية والصندوق العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعي، وفي هذا الخصوص أكد المجتمعون أن تحقيق فريق العمل لتوصيات المجلس الاقتصادي والاجتماعي لزيادة فاعلية الفريق تعتمد على مقدار دعم المجلس للفريق وتعزيز جهوده بما يحتاجه من موارد عربية يمكن للمجلس حشدتها لتحقيق اهدافه.

● شبكة معلومات واقترح فريق العمل في ضوء هذه الخطة وما يحشدده المجلس الاقتصادي والاجتماعي من موارد أن يتعهد الفريق بإنجاز برنامج تنفيذي يقوم على دعم المنظمة العربية للتنمية الزراعية للفريق لتطوير ودعم شبكة لمعلومات الأمن الغذائي العربي، ومتابعة أعمال الشركات العربية المشتركة مستقبلا في هذا المجال.

● واستعرض المجتمعون مقترحات من المنظمة العربية للتنمية الزراعية والصندوق العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعي، وفي هذا الخصوص أكد المجتمعون أن تحقيق فريق العمل لتوصيات المجلس الاقتصادي والاجتماعي لزيادة فاعلية الفريق تعتمد على مقدار دعم المجلس للفريق وتعزيز جهوده بما يحتاجه من موارد عربية يمكن للمجلس حشدتها لتحقيق اهدافه.

● شبكة معلومات واقترح فريق العمل في ضوء هذه الخطة وما يحشدده المجلس الاقتصادي والاجتماعي من موارد أن يتعهد الفريق بإنجاز برنامج تنفيذي يقوم على دعم المنظمة العربية للتنمية الزراعية للفريق لتطوير ودعم شبكة لمعلومات الأمن الغذائي العربي، ومتابعة أعمال الشركات العربية المشتركة مستقبلا في هذا المجال.

● واستعرض المجتمعون مقترحات من المنظمة العربية للتنمية الزراعية والصندوق العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعي، وفي هذا الخصوص أكد المجتمعون أن تحقيق فريق العمل لتوصيات المجلس الاقتصادي والاجتماعي لزيادة فاعلية الفريق تعتمد على مقدار دعم المجلس للفريق وتعزيز جهوده بما يحتاجه من موارد عربية يمكن للمجلس حشدتها لتحقيق اهدافه.

● شبكة معلومات واقترح فريق العمل في ضوء هذه الخطة وما يحشدده المجلس الاقتصادي والاجتماعي من موارد أن يتعهد الفريق بإنجاز برنامج تنفيذي يقوم على دعم المنظمة العربية للتنمية الزراعية للفريق لتطوير ودعم شبكة لمعلومات الأمن الغذائي العربي، ومتابعة أعمال الشركات العربية المشتركة مستقبلا في هذا المجال.

● واستعرض المجتمعون مقترحات من المنظمة العربية للتنمية الزراعية والصندوق العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعي، وفي هذا الخصوص أكد المجتمعون أن تحقيق فريق العمل لتوصيات المجلس الاقتصادي والاجتماعي لزيادة فاعلية الفريق تعتمد على مقدار دعم المجلس للفريق وتعزيز جهوده بما يحتاجه من موارد عربية يمكن للمجلس حشدتها لتحقيق اهدافه.

● شبكة معلومات واقترح فريق العمل في ضوء هذه الخطة وما يحشدده المجلس الاقتصادي والاجتماعي من موارد أن يتعهد الفريق بإنجاز برنامج تنفيذي يقوم على دعم المنظمة العربية للتنمية الزراعية للفريق لتطوير ودعم شبكة لمعلومات الأمن الغذائي العربي، ومتابعة أعمال الشركات العربية المشتركة مستقبلا في هذا المجال.

● واستعرض المجتمعون مقترحات من المنظمة العربية للتنمية الزراعية والصندوق العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعي، وفي هذا الخصوص أكد المجتمعون أن تحقيق فريق العمل لتوصيات المجلس الاقتصادي والاجتماعي لزيادة فاعلية الفريق تعتمد على مقدار دعم المجلس للفريق وتعزيز جهوده بما يحتاجه من موارد عربية يمكن للمجلس حشدتها لتحقيق اهدافه.

● شبكة معلومات واقترح فريق العمل في ضوء هذه الخطة وما يحشدده المجلس الاقتصادي والاجتماعي من موارد أن يتعهد الفريق بإنجاز برنامج تنفيذي يقوم على دعم المنظمة العربية للتنمية الزراعية للفريق لتطوير ودعم شبكة لمعلومات الأمن الغذائي العربي، ومتابعة أعمال الشركات العربية المشتركة مستقبلا في هذا المجال.

● واستعرض المجتمعون مقترحات من المنظمة العربية للتنمية الزراعية والصندوق العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعي، وفي هذا الخصوص أكد المجتمعون أن تحقيق فريق العمل لتوصيات المجلس الاقتصادي والاجتماعي لزيادة فاعلية الفريق تعتمد على مقدار دعم المجلس للفريق وتعزيز جهوده بما يحتاجه من موارد عربية يمكن للمجلس حشدتها لتحقيق اهدافه.

● شبكة معلومات واقترح فريق العمل في ضوء هذه الخطة وما يحشدده المجلس الاقتصادي والاجتماعي من موارد أن يتعهد الفريق بإنجاز برنامج تنفيذي يقوم على دعم المنظمة العربية للتنمية الزراعية للفريق لتطوير ودعم شبكة لمعلومات الأمن الغذائي العربي، ومتابعة أعمال الشركات العربية المشتركة مستقبلا في هذا المجال.

● واستعرض المجتمعون مقترحات من المنظمة العربية للتنمية الزراعية والصندوق العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعي، وفي هذا الخصوص أكد المجتمعون أن تحقيق فريق العمل لتوصيات المجلس الاقتصادي والاجتماعي لزيادة فاعلية الفريق تعتمد على مقدار دعم المجلس للفريق وتعزيز جهوده بما يحتاجه من موارد عربية يمكن للمجلس حشدتها لتحقيق اهدافه.

● شبكة معلومات واقترح فريق العمل في ضوء هذه الخطة وما يحشدده المجلس الاقتصادي والاجتماعي من موارد أن يتعهد الفريق بإنجاز برنامج تنفيذي يقوم على دعم المنظمة العربية للتنمية الزراعية للفريق لتطوير ودعم شبكة لمعلومات الأمن الغذائي العربي، ومتابعة أعمال الشركات العربية المشتركة مستقبلا في هذا المجال.

● واستعرض المجتمعون مقترحات من المنظمة العربية للتنمية الزراعية والصندوق العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعي، وفي هذا الخصوص أكد المجتمعون أن تحقيق فريق العمل لتوصيات المجلس الاقتصادي والاجتماعي لزيادة فاعلية الفريق تعتمد على مقدار دعم المجلس للفريق وتعزيز جهوده بما يحتاجه من موارد عربية يمكن للمجلس حشدتها لتحقيق اهدافه.

● شبكة معلومات واقترح فريق العمل في ضوء هذه الخطة وما يحشدده المجلس الاقتصادي والاجتماعي من موارد أن يتعهد الفريق بإنجاز برنامج تنفيذي يقوم على دعم المنظمة العربية للتنمية الزراعية للفريق لتطوير ودعم شبكة لمعلومات الأمن الغذائي العربي، ومتابعة أعمال الشركات العربية المشتركة مستقبلا في هذا المجال.

Quelle  
لستاء ١٩٨٩ - ١٩٩٠  
مؤسسة لوردرز - أبوظبي  
٢٤٣٢٧٢ ٢٢٩٩٢٢  
البريد الإلكتروني: info@lurders.com  
البريد الإلكتروني: info@lurders.com  
البريد الإلكتروني: info@lurders.com



# لا «سدود» أمام الضفتين

## بالثلاثة تخطى السد القطري وتأهل لنهائيات الأندية الآسيوية

### وزير الشباب الأردني: مكافآت قيمة في انتظار أبطال المجموعة

عمان - الاتحاد:

حقق فريق نادي الضفتين الأردني حلما كبيرا للأردن عندما نجح مساء أمس الأول في اجتياز فريق السد القطري بثلاثة أهداف نظيفة في ختام مباريات تصفيات المجموعة الأولى لبطولة أندية آسيا في مدينة عمان بالأردن واعتلى بذلك صدارة هذه المجموعة التي ضمت الرشيد العراقي والانسار اللبناني والاميل اليمني والسد القطري بالإضافة إلى الضفتين الأردني. وبذلك تأهل كل من الضفتين والرشيد إلى الدور النهائية لبطولة آسيا التي يسعى الأردن لاستضافتها في المرحلة المقبلة.

ضم فريق الضفتين كلا من اللاعبين غندور والموري والشمرى والحريري وفهم وسعدية ونادر والينا ولؤي وجهاد راتب وعامر. أما فريق السد فضم اللاعبين الهاشمي والعدسائي وجميعان والصوري والحجوي وناصر وعمل وخالد وجيب وفريد وعيسى وجوهري ومحمد غانم وإدريس. وأدار المباراة الحكام الدوليون أحمد حكيم من الإمارات والساحة وعمر مهنا من السعودية ويوسف محمد من البحرين.

سبيل المباراة

كان واضحا خلال بداية المباراة أن خطة السد القطري كانت تسعى إلى نقل الكرة إلى ملعب الضفتين من خلال اللعب السريع ومحاولة إحراز هدف مبكر يربك فيه فريق الضفتين، ولم تمض دقائق حتى كان جهمان يسدد كرة قوية نحو مرمى الضفتين تصدى لها غندور حارس مرمى الضفتين،

### الترتيب النهائي للفريق

الفريق	مباريات	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
الضفتين	٤	٣	١	٠	٩	٤	١٠
الرشيد	٤	٢	١	١	٥	٤	٧
الانسار	٤	١	٢	١	٤	٤	٤
السد	٤	٠	١	٣	٤	٩	١
الاميل	٤	٠	٠	٤	١	٥	٠

### حول المباراة

بعد انتهاء المباراة قرر وزير الشباب تقديم مكافأة مالية كبيرة لأفراد فريق نادي الضفتين على هذه النتيجة الكبيرة، كما سيقدّم مكافآت أخرى للاعبين تليق بهذا الفوز الكبير الذي حققه نادي أردني في هذا المجال. قام وزير الشباب مندوب جلالة الملك الحسين بعد نهاية المباراة مباشرة بالتزول إلى أرض الملعب حيث صافح أفراد فريق السد القطري وهنا فريق الضفتين ووافق على طلب الضفتين لاستضافة المباريات النهائية لبطولة أندية آسيا التاسعة. جازمير غفيرة غصت بها ساحات نادي الضفتين والشوارع المؤدية إليه بعد انتهاء المباراة حيث انتظروا وصول الفريق من الملعب لتهنئتهم على هذا الفوز الكبير وتصدر المجموعة.

ويواصل السد شن هجمات وسط وحسن تعامله مع الكرة الفضل في التحكم بالكرة. أفساد خطط السد حيث استغل الفريق الضفتين فقد بدأ يلعب الثغرات التي كان يشكو منها السد بخطة هجومية بدفع الحركات إلى خط الوسط كلاعب أساسي مهمه استناد الهجوم، وكان لحركة جهاد عبدالمعزم كانت مواتية لاحتراز المزد من الهجوم.

### سفير فلسطين في العراق

أقامة كأس فلسطين تعبير دما جديدا لنضال شعبنا بغداد - واخ: قال سفير دولة فلسطين لدى العراق عزام احمد ان اقامة بطولة كأس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم الشهر الحالي تعتبر جسدا دوما مضاعفا من العراق لنضال الشعب الفلسطيني. وأضاف في تصريح لوكالة الأنباء العراقية أمس ان اقامة تلك البطولة يؤكد حرص العراق الدائم على دفع عجلة النضال الفلسطيني إلى الأمام وتعبيرا عن الميزة الكبيرة لفلسطين في نفوس أبناء العراق. وأشار إلى ان هذه البطولة ستجري في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري وانها تمثل تجمعا رياضيا شاملا عربيا يتلاحم مع راية فلسطين وهي تجسد دعم الشباب العربي للحركة الرياضية الفلسطينية. وأثنى السفير الفلسطيني على ماقدومه وتقديمه للجنة الأولمبية الوطنية العراقية من دعم للحركة الرياضية الفلسطينية الذي تجسد باحتضان العراق لفرق اللجنة الأولمبية الوطنية الفلسطينية في بغداد وتوقيعها المستلزمات لنادي الشباب الفلسطيني الذي يمثل رافدا من روافد الحركة الرياضية الفلسطينية ومساهمة في تأكيد الوجود الرياضي الفلسطيني في المشاركات الرياضية المختلفة على شتى المستويات والذي حقق لفرقة الفلسطينية أداءا دوريا في التعريف بشعبنا الناضل.

### أهداف المباراة

الهدف الأول للضفتين جاء في الدقيقة ١٧ من الشوط الأول عند تلقى جهاد عبدالمعزم تمريرة لؤي وسار بها

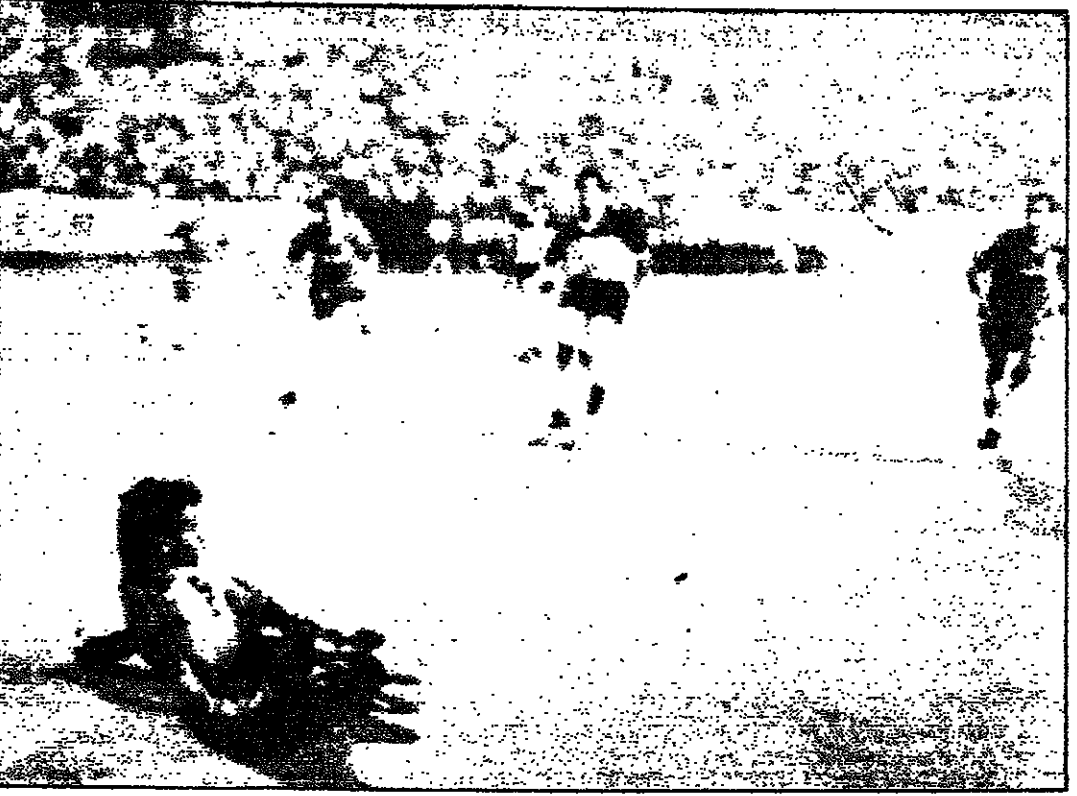
من منطقة يسار دفاع السد وسددها أرضية في الجهة اليمنى لحارس المرمى حيث ارتطمت بالعارضة ودخلت الرمي.

الهدف الثاني في الدقيقة ٣٧ عندما وصلت الكرة إلى جهاد عبدالمعزم من تسديدة من رأس لؤي احرز منها الهدف الثاني من نفس مكان الهدف الأول.

أما الهدف الثالث فجاء في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني عندما رفع هشام الظهير الأسير للضفتين كرة عالية داخل مرمى السد لتجد رأس نادر زعتر الذي تصدى لها برأسه باتجاه مرمى السد ولكنه صددها بصعوبة ليتابعها لؤي محرزا الهدف الثالث والآخر في المباراة.

### أهداف المجموعة

برصيد ٥٥ أهداف تصدر اللاعب جهاد عبدالمعزم نجم الضفتين هدافا للتصفيات متقبلا بذلك على هداف آسيا أحمد راضي وهداف الدوري القطري جوهري.



حارس مرمى السد يتصدى لهجمة خطيرة.

# كرة الماء العربية خارج المنافسة

## في بطولة العالم بفرنسا!!

تولوز - أ ف ب: اختتمت مساء أمس الأول مباريات الدور الأول من بطولة العالم في كرة الماء للشباب حيث سجلت النتائج الآتية:

● في المجموعة الأولى فازت الكويت على تونس بالانسحاب والولايات المتحدة على المجر ١/٠.

● في المجموعة الثانية فاز الاتحاد السوفيتي على ألمانيا الغربية إلى الدور ربع النهائي.

● في المجموعة الثالثة فازت فرنسا على الصين ٧/١٠.

● في المجموعة الرابعة فازت ألمانيا الغربية على إيطاليا ٨/١١ ويوغسلافيا على كوريا ٥/١١.

● وتعاملت منتخبات الولايات المتحدة والمجر والاتحاد السوفيتي وأستراليا وهولندا والبرازيل ويوغسلافيا وألمانيا الغربية إلى الدور ربع النهائي.

# سبارتاك موسكو يحتفظ

## بصدارة الدوري السوفيتي

احتفظ سبارتاك موسكو بصدارة دوري الدرجة الأولى السوفيتي لكرة القدم رغم تغلبه مع دينامو موسكو بدون أهداف.

وأصبح رصيد سبارتاك ٣١ نقطة من ٢٠ مباراة بزيادة خمس نقاط عن دينير دينبروفسك الذي يحتل المركز الثاني وفاز على دينامو تولايس ٢ - صفر.

وفي المباريات الأخرى التي أقيمت في مطلع هذا الأسبوع تعادل جالغيريس فيلنيس الذي يحتل المركز الثالث مع

### ملبوت يفوز

#### ببطولة واشنطن

حصل الأمريكي تيم ملبوت على بطولة واشنطن للنش المقلعة في إطار بطولات الجائزة الكبرى وتبلغ قيمة جوائزها ٤١٥٠٠٠ دولار.

وقد فاز ملبوت المصنف الأول على مواطنه برايد جيلبرت المصنف الثاني ٦ - ٢ و ٤ - ٥ وفي المباراة النهائية بعد تأجيلها بسبب الأمطار التي أثرت يوم الأحد على ملاعب مركز التنس الجديد في واشنطن الذي تكلف ١١ مليون دولار. وكانت هذه أول بطولة يحصل عليها ملبوت هذا العام.

### نتائج البطولة العربية لكرة المضرب

افتتح في تونس البطولة العربية الخامسة لكرة المضرب للأوساط الرياضية لاثنين يمثلون إحدى عشرة دولة عربية. ويشارك في البطولة كل من الأردن وسوريا والسعودية والعراق والجزائر ولبنان والبحرين ومصر والكويت وتونس ولبنان.

وقد وزعت المنتخبات المشاركة في مجموعتين تضم المجموعة الأولى مصر وفلسطين وسوريا والعراق والجزائر والكويت في حين تضم المجموعة الثانية السعودية والجزائر وفلسطين والأردن وتونس التي تشارك بمرتين ١ و ٢.

واسفرت المباريات التي دارت يوم أمس عن النتائج التالية:

● للمجموعة الثانية:

تونس ١ - السعودية ٢/٠

تونس ٢ - الجزائر ٢/٠

قطر - الأردن ٢/٠

● للمجموعة الأولى:

مصر - فلسطين ٢/٠

الكويت - سوريا ١/٢

الكويت - البحرين ٢/٠

البحرين - العراق ٢/٠

سوريا - فلسطين ٢/٠

### الكشف عن المنشطات في الاتحاد البحريني لرفع الانتقل

قرر الاتحاد البحريني لرفع الانتقل والتربية البدنية بالتنسيق مع المؤسسة العامة للشباب والرياضة إجراء فحوصات على لاعبي المنتخب قبل المشاركة في البطولات الخارجية للتأكد من عدم تناول المنشطات.

ويذكر أن منتخبات التربية البدنية ورفع الانتقل بدولة البحرين يرأسها الآن شريتها استنادا للبطولات القادمة حيث شارك منتخب التربية البدنية في بطولة آسيا التي ستقام في اليابان في الفترة من ٢٨ سبتمبر إلى ٢ أكتوبر القادمين بينما يشارك منتخب رفع الانتقل في بطولة العرب للشباب التي ستقام في الرياض في الفترة من ٧ - ١٠ نوفمبر القادم.

### جراف تقتصر

#### قائمة التنس في العالم

احتفظت اللائحة الغربية شتيفي جراف بالمركز الأول على العالم وفق اللائحة التي أصدرتها الرابطة الدولية للاعبات التنس.

كما احتفظت الأمريكية مارتينا نافراتيلو بالمركز الثاني وفق القائمة التي أعلنت أمس الاثنين.

واحتفظت أيضا الأرجنتينية جابريلا ساباتيني بالمركز الثالث والأمريكية ليزا فيرير بالمركز الرابع.

واحتلت الإسبانية أرنانشا سانتشيز المركز الخامس.



# القيادة العامة للقوات المسلحة

## مديرية شؤون الضباط

### إعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة : مديرية شؤون الضباط للاحقة المواطنين عن رغبتها بتجنيد مرشحين طيارين للقوات الجوية والدفاع الجوي ضمن الشروط التالية :

- أ - أن يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.
  - ب - أن يكون حاصلًا على شهادة الصف الثاني ثانوي بنجاح فما فوق.
  - ج - أن لا يقل العمر عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٢٢ سنة.
  - د - أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية او جنحة مخلة بالامانة والشرف.
  - هـ - أن يكون غير منتم لأي تنظيم سياسي.
  - و - أن لا يكون قارًا او مطرودًا من الخدمة العسكرية لأي سبب من الاسباب.
  - ز - أن يكون لائقًا صحيا وجسمانيا وخاليا من الأمراض المعدية وأن يجتاز الفحوصات والاختبارات الطبية المقررة.
  - ح - أن لا يقل الطول عن ١٦٠ سم وأن يتناسب طوله مع وزنه وفقا لما تقرره اللجنة المختصة.
  - ط - أن يجتاز الاختبار المقرر أمام لجنة انتخاب المرشحين.
- ٢ - تقبل الطلبات في مديرية الإدارة والإمداد شعبة الإدارة - مكتب المرشحين بقيادة القوات الجوية والدفاع الجوي خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من ١٩٨٩/٥/١٥ ولغاية ١٩٨٩/٥/١٥

### الوثائق المطلوبة :

- أ - صورة عن جواز السفر على أن يكون ساري المفعول.
- ب - الشهادة الدراسية الأصلية أو صورة مصدقة من وزارة التربية والتعليم.
- ج - شهادة الميلاد أو شهادة تقدير السن.
- د - شهادة حسن سير وسلوك من الدوائر الأمنية المختصة على أن تكون حديثة وسارية المفعول.
- هـ - صورتين شمسيتين قياس ٤ × ٦ وان يحتاط على ثماني صور أخرى.
- و - صورة عن خلاصة قيد الهوية.
- ز - موافقة رئيس الدائرة موظفي الدولة المتقدمين للانتساب.
- ٣ - سيعلن عن موعد المقابلات فيما بعد

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة



# القيادة العامة للقوات المسلحة

## مديرية شؤون الضباط

### إعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة : مديرية شؤون الضباط للاحقة المواطنين عن رغبتها بتجنيد مرشحين لكلية زايد بن سلطان ٢/ العسكرية وتجنيد قسم آخر بتخصصات مختلفة ضمن الشروط التالية :

- أ - أن يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.
  - ب - أن يكون قد أتم الصف الثاني الثانوي بنجاح فما فوق بالنسبة لكلية زايد ٢/ العسكرية، أما التخصصات الأخرى فيشترط أن يكون حاصلًا على شهادة الثانوية العامة / علمي بمعدل ٧٠٪ فما فوق.
  - ج - أن لا يقل العمر عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٢٢ سنة.
  - د - أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية او جنحة مخلة بالامانة والشرف.
  - هـ - أن يكون غير منتم لأي تنظيم سياسي.
  - و - أن لا يكون قارًا او مطرودًا من الخدمة العسكرية لأي سبب من الاسباب.
  - ز - أن يكون لائقًا صحيا وجسمانيا وخاليا من الأمراض المعدية وأن يجتاز الفحوصات والاختبارات الطبية المقررة.
  - ح - أن لا يقل الطول عن ١٦٠ سم وأن يتناسب طوله مع وزنه وفقا لما تقرره اللجنة المختصة.
  - ط - أن يجتاز الاختبار المقرر أمام لجنة انتخاب المرشحين.
- ٢ - تقبل الطلبات في المجمع الرياضي للقوات المسلحة - قرب جسر - اعتبارا من ١٩٨٩/٥/١٢ ولغاية ١٩٨٩/٥/١٢

### الوثائق المطلوبة :

- أ - صورة عن جواز السفر على أن يكون ساري المفعول.
- ب - الشهادة الدراسية الأصلية أو صورة مصدقة عنها من وزارة التربية والتعليم.
- ج - شهادة الميلاد أو شهادة تقدير السن.
- د - شهادة حسن سير وسلوك من الدوائر الأمنية المختصة على أن تكون حديثة وسارية المفعول.
- هـ - صورتين شمسيتين قياس ٤ × ٦ وان يحتاط على ثماني صور أخرى.
- و - صورة عن خلاصة قيد الهوية.
- ز - موافقة رئيس الدائرة موظفي الدولة المتقدمين للانتساب.
- ٣ - سيعلن عن موعد المقابلات في الصحف المحلية.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة



قبل سفرهم الى المنامة ظهر اليوم:

## بطي المكتوم يلتقي بنجوم الوصل ويطلبهم بتمثيل مشرف لامارات في بطولة التماون

كتب - محمد حمص

حرص سعادة العميد الشيخ بطي المكتوم رئيس مجلس ادارة نادي الوصل على الالتقاء امس، بلادي الفريق الاول لكرة القدم واعضاء الجهازين الاداري والفني قبل سفرهم في الطائرة من بعد ظهر اليوم الى المنامة للمشاركة في بطولة اندية مجلس التعاون السابق التي ستعقد منافساتها اعتباراً من يوم الاثنين القادم.

وكان اللقاء في الملعب في آخر مران يودي به الفريق بعد عودته مؤخراً في مراناً. حيث لقي سعادته على نتائج المسكر الخارجي وانضباط اللاعبين طوال فترة الاعداد وفي نفس الوقت لم ينس سعادته ان يهدي توجيهاته للاعبين في اول مشاركة لهم في بطولة التماون وان يطلوهم بغير تمثيل لبلدهم سواء من حيث مستوى العروض او النتائج او انجاح الحدث نفسه لأن أي نجاح للبطولة هو في نفس الوقت نجاح لكرة الخليجية التي حققت فترة ذهبية في السنوات الأخيرة. وقد عاهد اللاعبين سعادته بيزل قصارى جهدهم للظهور بظهر مشرف في البطولة وتحقيق نتائج جيدة تكس ما وصلت اليه الكرة الاماراتية من مستوى. حضر اللقاء عبيد سالم رئيس اليج وراشد خميس ومحمد بن نخان اداري الفريق والجهاز الفني.

### اختيار التشكيلة

من جهة أخرى أعلن الجهاز الفني عن التشكيلة النهائية التي سيخوض بها منافسات البطولة والتي تتكون من ٢٢



تدريب خاص لناصر خميس وحسن عبدالله

### عبيد سالم يلحق بالبعثة

هذا وسوف يتخلف عبيد سالم رئيس اليج عن السفر بسبب ظروف العمل على ان يلتحق بها يوم الاحد القادم، وسوف يتولى محمد بن نخان هذه المهمة لحين وصوله.



فريق الوصل أثناء التدريب امس، قبل سفره الى البحرين

### عادل يخضع لكشف طبي

على صعيد آخر سيتم عرض عادل أنس حارس المرمى صباح اليوم على أخصائي بمستشفى الزهراء بالشارقة لتشخيص الإصابة التي لحقت به ومدى معالجتها.

### مباريات الوصل في البطولة

يلعب الوصل أولى مبارياته مع الهلال السعودي ثاني ايام البطولة أي يوم الثلاثاء ومع الحرق البحريني يوم ١٠ أغسطس والعربي الكويتي ١٢ أغسطس ومع فنجا العاصي ١٦ أغسطس.

### عقد السالمية مع الزمالك يشترط وجود النجوم!

وقع السالمية الكويتي عقدا مع نادي الزمالك على اللعب في دوري السالمية والاستكديرة من أجل هذا العقد. وفي شبل الاعداد لدورة السالمية يلعب الزمالك مع فرق من الدرجة الثانية تجربة عدد من اللاعبين الاحتياطيين وقد بدا هذه المباريات بمباراة مع فريق الطرق والكباري وفاز ٢ - ٠ صفر سجلها ايمن يونس واحمد ساري ويحيى المبرارة الثانية مع جوت بلبيس يوم الخميس ٢ أغسطس ومع الحديد والصلب الاحد ١٦ أغسطس ومع نادي التجارة والكهناويات، الاربعاء ٩ أغسطس، ويختم مبارياته مع الايلي يوم ١١ أغسطس بالاستكديرة.

وقد كان اعتذار الزمالك عن اللعب في دوري السالمية والاستكديرة من أجل هذا العقد. وفي شبل الاعداد لدورة السالمية يلعب الزمالك مع فرق من الدرجة الثانية تجربة عدد من اللاعبين الاحتياطيين وقد بدا هذه المباريات بمباراة مع فريق الطرق والكباري وفاز ٢ - ٠ صفر سجلها ايمن يونس واحمد ساري ويحيى المبرارة الثانية مع جوت بلبيس يوم الخميس ٢ أغسطس ومع الحديد والصلب الاحد ١٦ أغسطس ومع نادي التجارة والكهناويات، الاربعاء ٩ أغسطس، ويختم مبارياته مع الايلي يوم ١١ أغسطس بالاستكديرة.

### منتقدا اتحاد الكرة الايطالي

نابولي: الأندية غير مسئولة عن أعمال الشغب خارج ملاعبها!!

بعيدا عن الاستاد.

انتقد كورادو فيرينو رئيس نادي نابولي خطط اتحاد كرة القدم الايطالي لجعل الأندية مسئولة عن أحداث الشغب التي يترقبها مشجعوها خارج الاستادات. وقال بعد الإعلان عن اجراءات صارمة لكافة أعمال الشغب المتعلقة بكرة القدم طيس عدلا معاقبة الأندية لتصرفات غوغائية تحدث بعيدا عن الاستاد. وأضاف فيرينو يقول هناك مسائل في اللوائح الجديدة خارج سيطرة الأندية. وقد رحبت الأندية الإيطالية بوجه عام بالاجراءات الجيدة التي تشمل تخصيص بطاقات هوية للمشجعين ولكن الكثيرين يشاركون فيرينو مخاوفه من الغرامات الباهظة التي قد تفرض على الأندية اذا تسبب المشجعين في مشاكل



بطي المكتوم

السويدي يشهد تدريبات الوصل حرص سعادة سلطان مقرر للسويدي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة على مشاهدة تدريبات الوصل بالاس في نطاق الاستعداد لبطولة التعاون السابعة بالبحرين.

### فرق القدم والطولة بالوصل تبدأ استعداداتها

بدأت بالاس فرق القدم المختلفة بنادي الوصل اول استعداداتها للموسم الجديد. كما أدى فريقا الطولة بنادبي السلة اول تدريب لهما. هذا وسيتأدى فرق اليد والقوى استعداداتها اعتباراً من السبت القادم.



احمد باقر

### ٥٠ لاعبا في بداية تجمع اشبال مدرسة الكرة بالعين

شارك امس ٥٠ لاعبا في بداية تجمع مدرسة الكرة بنادبي العين واشبال تحت سن ١٤ سنة لكرة القدم بأشراف المدرب محمد عبيد حماد ومعاوني ٤ مدربين متعاونين في الجهاز الفني. وصرح احمد باقر اداري المدرسة بأن التدريبات ستستمر لحين بدء الموسم ومن المتوقع على التناوب خلال الايام القليلة ويوصل المدرب ويعد يوم الجمعة المقبل ليقول مهمة التدريب استعدادا للموسم الجديد. ويذكر ان فريق الاشبال بنادبي العين كان قد حقق نتائج مشرفة خلال البطولة الدولية للصغار التي اقيمت مؤخرا بلخبر.

### منتقدا اتحاد الكرة الايطالي

نابولي: الأندية غير مسئولة عن أعمال الشغب خارج ملاعبها!!

بعيدا عن الاستاد.

انتقد كورادو فيرينو رئيس نادي نابولي خطط اتحاد كرة القدم الايطالي لجعل الأندية مسئولة عن أحداث الشغب التي يترقبها مشجعوها خارج الاستادات. وقال بعد الإعلان عن اجراءات صارمة لكافة أعمال الشغب المتعلقة بكرة القدم طيس عدلا معاقبة الأندية لتصرفات غوغائية تحدث بعيدا عن الاستاد. وأضاف فيرينو يقول هناك مسائل في اللوائح الجديدة خارج سيطرة الأندية. وقد رحبت الأندية الإيطالية بوجه عام بالاجراءات الجيدة التي تشمل تخصيص بطاقات هوية للمشجعين ولكن الكثيرين يشاركون فيرينو مخاوفه من الغرامات الباهظة التي قد تفرض على الأندية اذا تسبب المشجعين في مشاكل



الدوري الايطالي امتاز بلعنف واعمال الشغب في الفترة الأخيرة



انفجرت أزمة بطولة الخليج للسباحة بالاجتماع المشترك

## الفرج

## بطولة الخليج للسباحة في موعدها صرف الميزانية يبدأ من الأسبوع القادم

انفجرت الأزمة. وتؤكد اقامة بطولة الخليج العربي الرابعة للسباحة في موعدها المحدد خلال الفترة من ٧ وحتى ١١ سبتمبر القادم وفي مكانها المحدد بمسبح نادي العين الرياضي. كان ذلك ثمة الاجتماع المشترك الذي ضم بالاس ورئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد السباحة مع سعادة سلطان مقرر السويدي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة واحمد علي عيسى مدير ادارة الرياضة وبحضور عبدالله سالم عضو اللجنة التنظيمية للسباحة بدول مجلس التعاون الخليجي.

جاء تجاوب المجلس الاعلى للشباب والرياضة وتقدير موقف الاتحاد والتزامه مع دول الخليج الشقيقة، وسوف يتم صرف جزء من الميزانية المخصصة في بداية الاسبوع القادم، مع الاستعداد الكامل للمجلس لتقديم كل العون وتوجيه كل الجهود الفنية والادارية التي من شأنها المساعدة في نجاح هذه البطولة.

وما ان حدد المجلس الاعلى للشباب والرياضة موقفه حتى بدأت خطوات الاعداد ومصدر القرار بالبدء فورا في تنفيذ خطة اعداد المنتخب الوطني واقامة

### مصادر في اللجنة الاولمبية الدولية تؤكد:

## استمرار كرة المضرب نسي أولمبياد برشلونة خلاف بين الفيفا واللجنة حول مشاركة لاعبي الكرة المحترفين

قلت مصادر رسمية انه من شبه المؤكد ان التمس الذي عاك الى الاولمبياد العام الماضي بعد غياب ٦٤ عاما سيدرج في أولمبياد برشلونة التي تقام عام ١٩٩٢.

وقالت مصادر في اللجنة الاولمبية الدولية ان يتوقع ان تصدر اللجنة قرارا بهذا الشأن في اجتماع المجلس التنفيذي للجنة في بونينويك الذي يبدأ في ٢٩ أغسطس اب الحالي ويديم أربعة ايام. وقال مصدر باللجنة ان يوقع يمكن توقع بقاء التنس بين الرياضات الاولمبية. فهي ذات شعبية كبيرة في انحاء العالم واخذة في التمس كما ان مسابقات التنس في اولمبياد سيلا كانت ناجحة جدا. وكان التنس قد استبعد من الاولمبياد عام ١٩٢٤ اثر خلاف بين اللجنة الاولمبية والاتحاد الدولي للتنس حول مسائل تنظيمية.

وعندما اعيدت اللعبة الى الاولمبياد في دورة سيول في سبتمبر الجليل الماضي على سبيل التجربة انتقدت بعض الدول ذلك

### مباريات الوصل في البطولة

يلعب الوصل أولى مبارياته مع الهلال السعودي ثاني ايام البطولة أي يوم الثلاثاء ومع الحرق البحريني يوم ١٠ أغسطس والعربي الكويتي ١٢ أغسطس ومع فنجا العاصي ١٦ أغسطس.

### عقد السالمية مع الزمالك يشترط وجود النجوم!

وقع السالمية الكويتي عقدا مع نادي الزمالك على اللعب في دوري السالمية والاستكديرة من أجل هذا العقد. وفي شبل الاعداد لدورة السالمية يلعب الزمالك مع فرق من الدرجة الثانية تجربة عدد من اللاعبين الاحتياطيين وقد بدا هذه المباريات بمباراة مع فريق الطرق والكباري وفاز ٢ - ٠ صفر سجلها ايمن يونس واحمد ساري ويحيى المبرارة الثانية مع جوت بلبيس يوم الخميس ٢ أغسطس ومع الحديد والصلب الاحد ١٦ أغسطس ومع نادي التجارة والكهناويات، الاربعاء ٩ أغسطس، ويختم مبارياته مع الايلي يوم ١١ أغسطس بالاستكديرة.

وقد كان اعتذار الزمالك عن اللعب في دوري السالمية والاستكديرة من أجل هذا العقد. وفي شبل الاعداد لدورة السالمية يلعب الزمالك مع فرق من الدرجة الثانية تجربة عدد من اللاعبين الاحتياطيين وقد بدا هذه المباريات بمباراة مع فريق الطرق والكباري وفاز ٢ - ٠ صفر سجلها ايمن يونس واحمد ساري ويحيى المبرارة الثانية مع جوت بلبيس يوم الخميس ٢ أغسطس ومع الحديد والصلب الاحد ١٦ أغسطس ومع نادي التجارة والكهناويات، الاربعاء ٩ أغسطس، ويختم مبارياته مع الايلي يوم ١١ أغسطس بالاستكديرة.

### منتقدا اتحاد الكرة الايطالي

نابولي: الأندية غير مسئولة عن أعمال الشغب خارج ملاعبها!!

بعيدا عن الاستاد.

انتقد كورادو فيرينو رئيس نادي نابولي خطط اتحاد كرة القدم الايطالي لجعل الأندية مسئولة عن أحداث الشغب التي يترقبها مشجعوها خارج الاستادات. وقال بعد الإعلان عن اجراءات صارمة لكافة أعمال الشغب المتعلقة بكرة القدم طيس عدلا معاقبة الأندية لتصرفات غوغائية تحدث بعيدا عن الاستاد. وأضاف فيرينو يقول هناك مسائل في اللوائح الجديدة خارج سيطرة الأندية. وقد رحبت الأندية الإيطالية بوجه عام بالاجراءات الجيدة التي تشمل تخصيص بطاقات هوية للمشجعين ولكن الكثيرين يشاركون فيرينو مخاوفه من الغرامات الباهظة التي قد تفرض على الأندية اذا تسبب المشجعين في مشاكل

انتقد كورادو فيرينو رئيس نادي نابولي خطط اتحاد كرة القدم الايطالي لجعل الأندية مسئولة عن أحداث الشغب التي يترقبها مشجعوها خارج الاستادات. وقال بعد الإعلان عن اجراءات صارمة لكافة أعمال الشغب المتعلقة بكرة القدم طيس عدلا معاقبة الأندية لتصرفات غوغائية تحدث بعيدا عن الاستاد. وأضاف فيرينو يقول هناك مسائل في اللوائح الجديدة خارج سيطرة الأندية. وقد رحبت الأندية الإيطالية بوجه عام بالاجراءات الجيدة التي تشمل تخصيص بطاقات هوية للمشجعين ولكن الكثيرين يشاركون فيرينو مخاوفه من الغرامات الباهظة التي قد تفرض على الأندية اذا تسبب المشجعين في مشاكل

انتقد كورادو فيرينو رئيس نادي نابولي خطط اتحاد كرة القدم الايطالي لجعل الأندية مسئولة عن أحداث الشغب التي يترقبها مشجعوها خارج الاستادات. وقال بعد الإعلان عن اجراءات صارمة لكافة أعمال الشغب المتعلقة بكرة القدم طيس عدلا معاقبة الأندية لتصرفات غوغائية تحدث بعيدا عن الاستاد. وأضاف فيرينو يقول هناك مسائل في اللوائح الجديدة خارج سيطرة الأندية. وقد رحبت الأندية الإيطالية بوجه عام بالاجراءات الجيدة التي تشمل تخصيص بطاقات هوية للمشجعين ولكن الكثيرين يشاركون فيرينو مخاوفه من الغرامات الباهظة التي قد تفرض على الأندية اذا تسبب المشجعين في مشاكل

انتقد كورادو فيرينو رئيس نادي نابولي خطط اتحاد كرة القدم الايطالي لجعل الأندية مسئولة عن أحداث الشغب التي يترقبها مشجعوها خارج الاستادات. وقال بعد الإعلان عن اجراءات صارمة لكافة أعمال الشغب المتعلقة بكرة القدم طيس عدلا معاقبة الأندية لتصرفات غوغائية تحدث بعيدا عن الاستاد. وأضاف فيرينو يقول هناك مسائل في اللوائح الجديدة خارج سيطرة الأندية. وقد رحبت الأندية الإيطالية بوجه عام بالاجراءات الجيدة التي تشمل تخصيص بطاقات هوية للمشجعين ولكن الكثيرين يشاركون فيرينو مخاوفه من الغرامات الباهظة التي قد تفرض على الأندية اذا تسبب المشجعين في مشاكل

انتقد كورادو فيرينو رئيس نادي نابولي خطط اتحاد كرة القدم الايطالي لجعل الأندية مسئولة عن أحداث الشغب التي يترقبها مشجعوها خارج الاستادات. وقال بعد الإعلان عن اجراءات صارمة لكافة أعمال الشغب المتعلقة بكرة القدم طيس عدلا معاقبة الأندية لتصرفات غوغائية تحدث بعيدا عن الاستاد. وأضاف فيرينو يقول هناك مسائل في اللوائح الجديدة خارج سيطرة الأندية. وقد رحبت الأندية الإيطالية بوجه عام بالاجراءات الجيدة التي تشمل تخصيص بطاقات هوية للمشجعين ولكن الكثيرين يشاركون فيرينو مخاوفه من الغرامات الباهظة التي قد تفرض على الأندية اذا تسبب المشجعين في مشاكل



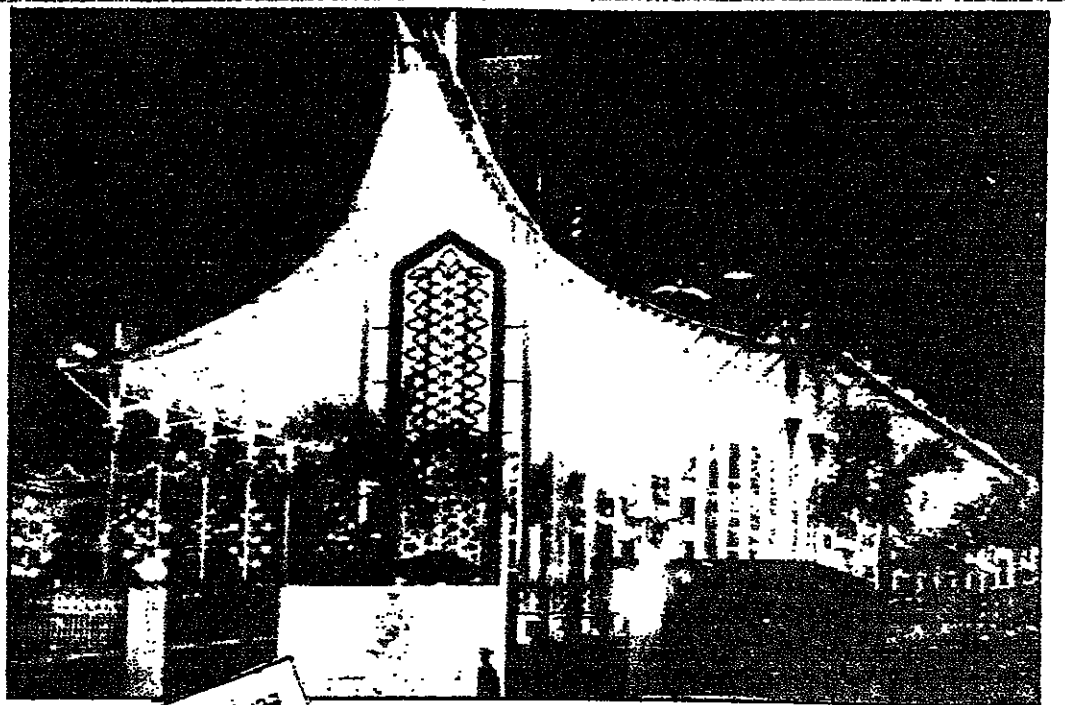




● بقية المنشور ص ١ ●

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation and what needs to be improved.





● محل في وسط حاكارتا لنوع برامج ونظم تشغيل الكمبيوتر يهرش رافوفه الخالية اثر الحظر الذي اعطى اتفاقية مع الولايات المتحدة في وقت مبكر من هذا العام. وقد قدر الحظر الضائر في سيمت هذه البرامج والنظم والانظمة والكتب نتيجة التسع المخطوطة ببلان الدولارات (رويتز)

### الرؤوف الفارغة

### تمية الذكرى

● الجنرال مانويل نورديجا يذكري التمية أثناء الاحتفال بذكرى وفاة الجنرال توريجوس الثالثة اسم الاول في غورت امانور بينما (رويتز)

### خيمة بيضاء

● خيمة بيضاء ضخمة شيدت في مدخل قصر ايساتانا نورول ايتان وهو مقر سلطان بروناي حسن البلقية. يحكي المنظر جوا من الابهة للسلطة الفنية بالنظ التي تحتل نيوغ بيلوغ الامير الهندي بثلث الخامسة عشرة من العمر (رويتز)

تصان  
على  
الحصول  
على  
الكاميرا

## عادت الى اليابسة!



● قبطان وطبيب البحث الملكي فايكنج ستار بحصان القارب المطاطي الذي حمل جانب كلفر في عرض البحر طيلة اسبوعين قبل ان يتمكن البحث من انتشالها ونقلها الى المستشفى في ماملتون بيرمودا (رويتز)

● جانب كرافر (٤٨ سنة) لدى نقلها الى مستشفى الملك ادوارد السابع في ماملتون بيرمودا اثر نجاةها بعد غرق سفينة الشراعية ويقالها على قارب مطاطي طيلة ١٤ يوما في عرض البحر قبل ان ينتشلها البحث الملكي فايكنج ستار (رويتز)



### نورة جراحية

● الصوريك شويوما (٢٩ عاما) اليابانية كما بدت في مستشفى بريسين باستراليا اسرمد ان اجريت لها عملية جراحية تعتبر نورة في هذا المضمار حيث نجح الجراحون في زرع جزء من كبدها في جسم ابنتها المحتضر الذي لم يتعد العام الواحد من اجل انقاذها. (رويتز)



## الدعاية الصهيونية والدعاية العربية

كتبت في الواحة السابقة عن الانتفاضة وتغطيتها اخباريا في الاعلام الامريكي، حيث بدأت هذه النقطة تخبو بتأثير الحملة الاعلامية والدعاية الصهيونية المضادة لها، وبينت بعض الاسباب لذلك.. واليوم اقدم نماذج لتلك الحملة الصهيونية وكيف يتحرك الاعلام العربي هناك.

والحقيقة، ان الحملة الدعائية الصهيونية في امريكا تتركز اساسا في اجهزة الاعلام المرئية اكثر منها في اي وسيلة اخرى.. حيث تعرف الجهات الصهيونية مدى تأثير التلفزيون من بين كل اجهزة الاعلام الاخرى.. وذلك ففي خلال فترة الشهر الذي قضيه هناك كان لا يمر يوم تقريبا، وفي المدن الرئيسية بالذات في الولايات المتحدة دون ان يكن هناك برنامج دعائي، واغلب هذه البرامج يعرض بشكل درامي ضمن التلفزيونات اليهودية مباشرة الذي يجز وفتا في تلفزيونات الكابيل، والسلك الكبريات، التي تجتاح الولايات المتحدة حاليا.

ففي واشنطن مثلا، شاهدت برامج للطفل تعلمه التعاليم اليهودية عبر نوع من المسلسل الدراسي لطفل وسط عائلته التي تاخذ لتعلمه كل التعاليم بشكل شيق وتوفر له ممارسة هوايته في صيد السمك او اخذه للمكتبة او للمعبود. وفي كل حركة تصالف له معلومة جديدة عن العادات اليهودية.. والحقيقة انني لم اجلس امام التلفزيون كثيرا في واشنطن، لكن في ولايات اخرى، وبالدات مثل لوس



صغيرة، غاية في الجمال والبراءة، وابوها هو المحامي الاساسي الذي يقضي قضايا بني جنسه من اليهود الاخرين ضد هذا المسئول الذي يتهمة اليهود الان بانه احد النازيين، وانه عذب اقرارهم وقتلهم.. ولكن القضية تشل لقلب القضاء النصارى منه على حد تصوير الفيلم.. وخلال تسلسل الاحداث كانت تجري عملية تحويل تلك الفتاة الصغيرة البريئة مثل البراءة الى تبرير تورعها على الحد من خلال ذلك المسئول، لدى حضورها للمحاكمة مع ابها وسماع اقوال الشهود النصارى بسبب التعذيب، واقوالهم المؤثرة للعاطفة.. وصورة ذلك المسئول المخيف الذي امر بمهاجمة بيتها بقتال تنجو منها مع ابها وامها.. وتكرار امها طلب الهجرة من ابها.. ليصل الفيلم بالنتيجة الى رفض القضية، وكأنه يطرح امام المشاهد سؤالا هو: «هل هناك من حل سوى الهجرة للكيان الصهيوني؟».

هذا الفيلم مجرد نموذج تابع للدعاية الصهيونية المؤثرة في الغرب، والتي تعرف كيف تصل للراي العام، وكيف تستثمر اموالها في الدعاية الناجحة التي تخدم قضيتها. اما في نيويورك، فالامر بالكامل يعتبر مواجهة حقيقية.. انه هناك تص كاذب في الكيان الصهيوني، بل اعتقد اكثر.. ففي الكيان قد تظهر تحقيقات انتقادية لتصرفات الحكومة، وقد تظهر جماعات المعارضة في الاعلاء، تقول شيئا، في محاولة لاعطاء الصورة «الانسانية» للكيان الصهيوني، ولكن النخب العربي داخل فلسطين المحتلة ٤٨ وتهتمة النفوس في الاراضي الفلسطينية المحتلة الاخرى في الضفة والقطاع، اما هناك في نيويورك فالدعاية كلها تنصب على العرب في تشويه صورتهم وتبنيهم كأنهم يعيشون في القرن الوسطى، وانهم متخلفون.. وكل ما يعرض يقدم صورة مشرقة «لاسرائيل»..

### هربا من النار

● عجوز تقسم طفلة الى صندرها بعد ان لارتسا من الحريق الذي شب في الاحراش وقطع المدينة الثانية في كورسيكا مدينة باستيا في بقية اجزاء الجزيرة وذلك بعد يوم واحد من مقتل اثنين من السياح الاسبان في الجزيرة السياحية. وقد فر السكان الذين اصابهم الزعر من منازلهم الى ضواحي المدينة والبيات عند ما ميت الرياح بسرعة تصل الى ١٥٠ كيلومترا في الساعة فارتفعت بذلك الستة الهب على امتداد الاحراش المحيطة (رويتز).

### مطالب الموظفين

● مدرسة في مانيلا تعرض بملاعة طالب يدفع مرتب شهري يقدر بمائتين وخمسين دولارا (٤٥٠٠٠ بيسوس) أثناء الاضراب العام لوظفي الحكومة في مانيلا اس (رويتز)



● سوكيونج الطويلة الكورية الجنوبية المتشعبة التي شاركت في مهرجان الشباب العالمي في بيونغ يانغ في يوليو الماضي تنصت في مؤتمر مغزوعة السلاح بين الكوريين (صور لاند)

● رجل ينظر الى تمثال برونزي لتمسك للزعيم الصيني دينج شياو بينج (٨٤ سنة) في مدخل معرض يصور كيفية القضاء على «الثورة المضادة» في بكين وذلك في معرض الفنون في العاصمة الصينية وقد ركزت حملة الدعاية الحكومية على تحسين صورة الزعيم دينج وجيش التحرير الشعبي (رويتز)



● صينية تدر من امام لالة اعلامية تشكل دعابة لحملة الجيش الصيني على من ساهم بناصر «الثورة المضادة» وذلك في المتحف العسكري لثورة الشعب الصيني ويأتي ذلك ضمن حملة الدعاية التي تقوم بها دائرة الدعاية لجيش التحرير الشعبي بمناسبة الذكرى الثانية والسنتين لتأسيسه (صورة لاند)



● رجل ينظر الى تمثال برونزي لتمسك للزعيم الصيني دينج شياو بينج (٨٤ سنة) في مدخل معرض يصور كيفية القضاء على «الثورة المضادة» في بكين وذلك في معرض الفنون في العاصمة الصينية وقد ركزت حملة الدعاية الحكومية على تحسين صورة الزعيم دينج وجيش التحرير الشعبي (رويتز)

### امارة ابوظبي دائرة بلدية العين

### اعلان

تعلن دائرة بلدية العين عن رغبتها في تاجير المستودعات التجارية المملوكة للدائرة والمبالغ عددها ٤٠٠٠ مستودعا مساحه كل مستودع ٢٤ x ١٤ مترا والكائن بالمنطقة الصناعية بمدينة العين لمن لديه رخصة تجارية سارية المفعول ونشاط تجارى قائم. وذلك نظير ايجال سنوي قدره ٢٥٠٠٠ درهم فقط خمسة وعشرون ألف درهم لا غير لكل مستودع.

ويمكن الحصول على شروط التاجير وبيان المستندات المطلوبة من شعبة الدكاكين والاسواق بقسم المسكن الشعبية بالدائرة. خلال ساعات الدوام الرسمي وذلك خلال عشرة ايام من تاريخه.

جاسم محمد المري  
مدير بلدية العين







